



Les moments forts d'ŒOuvert aux publics pour 2025

Description

D'ŒEmmanuel Gat Œ Micka'Œl Delis, en passant par le chant de Zaza Fournier Œ notre micro, on passe en revue nos moments forts de ce cru 2025 !

De janvier Œ juillet

Ouvert aux publics aura d'Œbuter son ann'Œe de spectacle avec [Freedom Sonota](#) d'ŒEmmanuel Gat, dans la saison de Montpellier Danse, pi'Œce fascinante d'Œune totale libert'Œ qui s'Œest inscrite dans la m'Œmoire de Laurent Bourbousson et qui demeure depuis. Des moments suspendus, il y en a eu notamment avec le sublime duo Charmatz/Huynh avec [Etrangler le temps](#) durant le festival Les Hivernales du CDCN d'ŒAvignon, ou encore lors de la performance de Taiki Iwanoto et Kana Kitty, dans le cadre de la [Semaine d'Œart japonais ŒŒ Avignon Terre de Culture 2025](#) au sein du magnifique jardin Beno'Œt XII du Palais des Papes, impuls'Œe par le Th'ŒŒtre Golovine. Du c'Œt'Œ du festival Montpellier Danse, le performeur et danseur Amit Noy a frapp'Œ fort avec son acte politique [Good Luck](#). Et du c'Œt'Œ d'ŒAix, on retient le programme d'ŒAngelin Preljocaj, [Helikopter](#) et [Licht](#).

Au festival d'ŒAvignon

En se replongeant dans le Festival d'ŒAvignon et son Off, on retient le visage de Nuno Nalasco, au Th'ŒŒtre du Train Bleu, pour [Ancora tu](#), spectacle profond, intelligent et passionnant sur les amours pass'Œs, qui nous aura tant Œmu tout comme [La d'Œclaration d'Œamour de Louis Hee Œ John Ah-Oui](#) de Nicolas Barry. Bernard Gaurier retient Œgalement le spectacle de Camille Deloz de la compagnie Le cri d'Œvot, [Le coin du feu](#), pi'Œce hilarante et d'Œcal'Œe, ainsi que le road trip movie de Corentin Skwara, [Tacoma Garage](#), vu au Th'ŒŒtre Transversal.

La curiosit'Œ d'Œaller revoir avec une nouvelle distribution la pi'Œce chor'Œgraphe [Dive](#) du chor'Œgraphe Edouard Hue Œtait grande. Si lors de sa cr'Œation, nous Œtions interrogatifs sur les [intentions du chor'Œgraphe](#), celles-ci se sont envol'Œes avec les nouveaux interpr'Œtes. Plus animale et plus visc'Œrale que jamais, [Dive](#) est jubilatoire.

Il Œtait en couverture de la revue du Off cette ann'Œe ! Killian Chapput a Œbloui le public avec [La M'Œtamorphose](#) de la compagnie La divine usine. La metteuse en sc'Œne St'Œphanie Slimani a

imaginÃ© cette mÃ©tamorphose pour le comÃ©dien danseur dont le jeu Ã© vif a irradiÃ© tout le festival au ThÃ©Ã¢tre Transversal, et nous par la mÃªme occasion.

Pour finir du cÃ¢tÃ© du Off, [Zaza Fournier](#) a donnÃ© les primeurs de son concert en devenir qui a Ã©tÃ© crÃ©Ã© depuis. Lors d'une interview, elle nous a racontÃ© l'Ã©criture de son dernier album ***FiÃvre Humaine*** que nous affectionnons particuliÃ©rement chez ouvert aux publics.

On retient Ã©galement ***La distance*** de **Tiago Rodrigues**, comÃ©die dramatique qui nous a tant Ã©mu ainsi que la nuit magique qu'il nous a Ã©tÃ© donnÃ©e de vivre dans la cour du Palais des Papes avec [Le soulier de satin](#) par la ComÃ©die-FranÃ§aise.

La rentrÃ©e 2025/2026

Pour la rentrÃ©e thÃ©Ã¢trale, Laurent Bourbousson s'arrÃªte sur le cabaret [Madame Ose Bashung](#) qui est et demeure un immense coup de cÅur 2025, le passage rÃ©ussie Ã© la scÃ©ne des [PoÃmes pulvÃ©risÃ©s](#) de **LÃ©onie Pernet** et enfin le spectacle qui lui donne encore l'espoir d'Ãªtre surpris dans une salle noire, [Calentamiento](#) de **RocÃ©o Molina**.

Avant de vous dÃ©voiler la personnalitÃ© 2025 pour ouvert aux publics, l'annÃ©e thÃ©Ã¢trale aura Ã©tÃ© marquÃ©e par [Redwane Rajel](#) pour [Ã l'ombre du rÃ©verbÃ©re](#). Le comÃ©dien y raconte son parcours de vie, de l'univers carcÃ©ral Ã© celui des planches. Sauveteur.

MickaÃ«l Delis, notre personnalitÃ© 2025

C'est dans un mÃªme Ã©lan que le nom de MickaÃ«l Delis est sorti lorsque l'on repense Ã© 2025. Avec [Les paillettes de leur vie](#), l'auteur et comÃ©dien vient parfaire sa Â« Trilogie du troisiÃ©me type Â». Si en 2024, il Ã©tait l'un des invitÃ©s de la [revue](#) et pour nous l'occasion de dÃ©couvrir les [deux premiers volets](#) de sa trilogie durant le Festival Off, cette annÃ©e, nous avons rempli et vu la trilogie dans son entiÃ©retÃ©.

VÃ©ritable chef d'orchestre de sa partition, MickaÃ«l Delis traverse cette trilogie avec grandeur d'Ã¢me et gÃ©nÃ©rositÃ©. D'utilitÃ© publique, sa trilogie l'est et c'est avec une grande habiletÃ© qu'il s'adresse autant aux hommes hÃ©tÃ©ros qu'Ã© la communautÃ© LGBTQIA+. Relire les piÃ©ces a une saveur particuliÃ©re pour deux raisons : la premiÃ©re, on poursuit les rÃ©flexions impulsÃ©es par l'auteur et ensuite, on se surprend Ã© rire, voir Ã© partir dans un fou rire, depuis son canapÃ©, en repensant au comÃ©dien sur scÃ©ne.

MickaÃ«l Delis est un grand d'une grande simplicitÃ©. Sans en faire le porte-parole d'une communautÃ© spÃ©ciale, il est le porte-parole de tous les hommes, de toutes les femmes et tout ce qu'il y a entre. Sa trilogie est Ã© dÃ©couvrir, Ã© voir ou Ã© revoir Ã© la [Scala Paris](#) actuellement.

Laurent Bourbousson et Bernard Gaurier

Visuel : MickaÃ«l Delis dans *Les paillettes de leur vie* Ã© Pascal GÃ©ly

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Amit Noy
2. Angelin Preljocaj
3. bilan 2025

4. Boris Charmatz
5. Comédie-Française
6. Edouard Hue
7. Emanuel Gat
8. Emmanuelle Huynh
9. Kana Kitty
10. Killian Chapput
11. Léonie pernet
12. Madame ose Bashung
13. Mickaël Delis
14. Nicolas Barry
15. Nuno Nolasco
16. Redwane Rajel
17. Rocio Moline
18. Stéphanie Slimani
19. Taiki Iwanoto
20. Tiago Rodrigues
21. Zaza Fournier

Categorie

1. Les retours

date créée

2025/12/30

Auteur

laurent-bourbousson