



Live report : Tremplin Jazz européen 2019 à Avignon

Description

Avignon à Tremplin Jazz européen. Soirée du mercredi 31 juillet.

Au cours de cette soirée, les trois premiers candidats, du Tremplin Jazz européen, se sont succédés sur la scène du Cloître des Carmes. Retour.

Parralel Society Quintet

Venu d'Irlande, ce quintet réuni Jan Enrik Hau (guitare, composition, effets), Yuzuha O'Halloran (clarinette basse, saxophone alto), Luke Howard (piano, synthétiseur), Eoin O'Halloran (basse), Hugh Denman (batterie). Leur concert a permis la découverte de leurs compositions fortes originales, brassant différents styles à chappant toute catégorisation (à découvrir [ici](#)). Yuzuha O'Halloran a éclairé d'une façon lumineuse les morceaux de ce quintet.

Belugas Quartet

Alain Siegel, Renaud Collet, Fabien Humbert et Ahmed Amine Ben Feguir ont présenté un set réjouissant. Leurs compositions allient claviers, flûte, saxophone, lambi, batterie et oud pour un voyage enthousiasmant. Chaque instrument se glisse et trouve son espace dans des compositions savantes et sophistiquées. La composition [Serpent du Temps](#) d'Alain Siegel est venue parfaire leur passage de façon magistrale. Notre cœur a penché fortement pour ce quartet.

Nathan Mollet Trio

Le public, resté jusqu'à la fin de cette première soirée, n'a pas attendu d'être invité. Une standing ovation est venue finaliser le set de ce trio, emmené par Nathan Mollet. Ce jeune pianiste de 15 ans, accompagné d'Elvire Jouve, à la batterie, et de Dominique Mollet, à la contrebasse, a plus qu'enthousiasmé une très large partie du public. Lors de l'interview, accordée par les co-présidents d'Avignon Jazz Festival (à retrouver [ici](#)), il nous a dit que Nathan Mollet avait la trempe d'un Petrucciani. La vérification a été effectuée hier soir. Les morceaux

jouÃ©s sont tous issus de lâ??uvre de ce jeune compositeur qui convient de suivre (dÃ©couvrir [ici](#)).

SÃ©il fallait lancer les paris, on pourrait dire que Nathan Mollet Trio est en bonne position pour remporter le Prix du Public. Reste Ã dÃ©cerner les prix suivants : ceux du jury, de la meilleure composition et du meilleur instrumentiste. On ose espÃ©rer que Belugas Quartet en fera partie.

Laurent Bourbousson

Date Ã venir

Suite des rÃ©jouissances ce soir, jeudi 1er aoÃ»t, pour la seconde et derniÃ¨re soirÃ©e du Tremplin Jazz europÃ©en, Ã partir de 20h30, au CloÃ®tre des Carmes (Avignon). EntrÃ©e libre.

CATEGORY

1. Les retours

Categorie

1. Les retours

date crÃ©Ã©e

2019/08/01

Auteur

laurent-bourbousson