



Nadj et Fajo offrent un temps suspendu au Festival Montpellier Danse

Description

Avec *Dialogues dans le rêve*, Josef Nadj retrouve Ivan Fajo pour une bulle artistique sans pareille sur les notes de John Cage.

Il fallait trouver la combinaison parfaite pour amener au plateau la tradition zen japonaise et le surréalisme d  Europe centrale. Le chorégraphe et danseur Josef Nadj a trouvé la juste équation en conviant le danseur Ivan Fajo à ses côtés et les notes de John Cage. C  est dans un recueillement le plus total, que nos deux Dupont et Dupont se présentent au public, chapeaux melon vissés sur la tête et masques blancs. Ils entrent au plateau après le court film du ballet aquatique des éphémères qui vient kidnapper le public à la fureur du quotidien. Ici, Nadj et Fajo vont installer un dialogue sans parole. Ils seront tour à tour maîtres de leur pensée qui se déploient sur la vie, le temps qui s    coule, le vivant et le mécanisme industriel. Tout se répond et se met en mouvement dans une parfaite harmonie dans ces *Dialogues dans le rêve*, titre d  un cel  bre texte de Mus   sur la tradition zen japonaise. Les images deviennent de réelles échappées poétiques dont chacun se saisira pour se mettre à rêver les yeux grands ouverts. Que ce soit en maîtres dragons ou en concepteur de machine pour faire apparaître une lune, l    motion s    invite dans des interstices imperceptibles. Dédiée    Hijikata Tatsumi, cette création vient tisser le lien entre le mouvement et la théâtralité à travers des figures de style japonisantes qui épousent comme il se doit cet hommage. Les deux interprètes intensifient leur rapport dans ce duo brillant. Nadj signe, avec *Dialogues dans les rêves*, une œuvre d    une rareté précieuse nous reliant au temps qui défile. Précieux.

Laurent Bourbousson

Crédit photo :   Laurent Philippe

Dialogues dans les rêves a été vu le 2 juillet dans le cadre du Festival Montpellier Danse.    voir à la [MC93](#), du 4 au 7 février 2027

Générique

En hommage À Hijikata Tatsumi

Mise en scène : Josef Nadj

Chorégraphie : Josef Nadj et Ivan Fatjo

Création masques : Anaïs Impe

Régie scénarale et plateau : Nicolas Sochas en alternance avec Samuel Dosiere

Administration : Laura Petit

Production et diffusion PLATON : Sylvie Pagan

Production d'accompagnement : Atelier 3 + 1

En hommage À : Hijikata Tatsumi

Musiques : Living Room Music : I. To Begin, Cage: The Choral Works, Vol. 1, Gert Sorensen & Tamas Veto, John Cage; Living Room Music : IV. End, Cage: The Choral Works, Vol. 1, Gert Sorensen, Tamas Veto & Ars Nova, John Cage ; First Interlude, John Cage : Sonatas & Interludes for Prepared Piano, Joshua Pierce, John Cage ; Sonata No. 5, John Cage : Sonatas & Interludes for Prepared Piano, Joshua Pierce, John Cage ; Sonata No. 3, John Cage : Sonatas & Interludes for Prepared Piano, Joshua Pierce, John Cage ; Three Dances for two prepared pianos : II, John Cage : Works for Piano & Prepared Piano Vol. II (1944-1958), Joshua Pierce, Dorothy Jonas, John Cage ; Sonata No. 2, John Cage : Sonatas & Interludes for Prepared Piano, Joshua Pierce, John Cage (50s)

Coproductions : Agora, Cité Internationale de la Danse | Montpellier Danse + CCN Occitanie, L'Onde et Théâtre et Centre d'Art Résidences de création avec le soutien de la Fondation BNP Paribas dans le cadre d'une résidence À L'Onde et Théâtre | Montpellier Danse + CCN Occitanie, la MC 93 Maison de la culture de Seine-Saint-Denis, L'Onde et Théâtre et Centre d'Art | Soutiens : Ministère de la Culture -DRAC Ile de France, La Région Ile-de-France

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Josef Nadj

Categorie

1. Les retours

date création

2026/07/05

Auteur

laurent-bourbousson