



## OFF19 : Au Théâtre des Halles, l'invisible visible

### Description

La programmation pour ce OFF19, au Théâtre des Halles, est placée sous l'oxymore, l'invisible visible. Alain Timâjr et son équipe poursuivent leur saison avec des jouissances théâtrales riches en découvertes artistiques.

Avec ses trois espaces, le temps du festival, le Théâtre des Halles propose une programmation qui raconte la société. Philosophie, reconstitution du réel, croyance et histoires de vie se croisent et s'entrechoquent dans les propositions.

### Lumière sur la société

L'oxymore l'invisible visible n'aura jamais été autant réel qu'en ce mois de juillet.  *Ils n'avaient pas prévu qu'on allait gagner*, de **Christine Citti**, mes de **Jean-Louis Martinelli**, nous plonge au cœur d'un huis clos, celui d'un foyer d'accueil d'urgence pour jeunes. L'autrice recueille les paroles de ces jeunes, durant 8 mois. Elle en fait une œuvre chorale où l'espoir naît. **Paul Laverty** met en scène *Moi, Daniel Blake*, le film de Ken Loach, auréolé d'une Palme d'Or en 2016. Le metteur en scène promet une mise en scène rudimentaire qui sublime l'humanité des invisibles. Autre film qui est source d'inspiration, *Vivre sa vie* de Jean-Luc Godard. On retrouve la mise en scène **Charles Berling**. Il y est question de l'émancipation féminine, de la place de la femme dans un monde d'hommes, du travail du sexe, de la liberté simplement. La distribution y est parfaite. On notera la présence de **Sébastien Depommier**.

Le **Valletti Circus** promet des moments d'une poésie froide, tendre, juste et cruellement d'actualité avec 3 textes de l'auteur, *Maryâ??s à minuit*, par **Catherine Marnas**, *Pour Bobby* et *À plein gaz*, tous deux mis en scène par **Alain Timâjr** (écouter l'interview croisée [Timâjr-Valletti](#) et lire [l'article de Daniele Carraz](#)).

### Les histoires des petites gens

---

Parce que l'une des forces du théâtre est de mettre à jour des histoires communes, voire banales, qui se révèlent immenses par ce qu'elles véhiculent, **La dernière bande** de **Samuel Beckett**, mis en scène par Jacques Osinski, avec le vertigineux Denis Lavant, a de quoi séduire, tout comme **L'art de Suzanne Brut**, de Michael Stampe, mes Christophe Lidon avec Marie-Christine Danne.

Le « je » personifié peut s'avérer double. Chez **Gilles Gaston-Dreyfus**, **Mon amis, Louis** plonge le spectateur dans un monde drôle et cruel.

Autre lieu, autres histoires, celles liées au **11 septembre 2001**. Le **Collectif Ildi ! eldi** s'empare du texte de **Michel Vinaver** pour sa dernière création. Un moment à l'émotion tragique, douce et apaisante, nous promet-on. Vous ferez, enfin, connaissance de Giovanni, l'une des victimes du naufrage du Titanic. **The Great Disaster** est une remarquable histoire mise en mots par **Patrick Kermann** avec **Olivier Barrère** (lire l'[interview](#) et le [VU](#)).

## Façonner la pensée

Les autrices et auteurs sont sources d'inspiration pour la pensée. **Jean-Baptiste Sastre**, dont le prochain spectacle *La France contre les robots* de George Bernanos est présenté l'année dernière ici même durant le Off18, revient avec **Plaidoyer pour une civilisation nouvelle** adapté de la correspondance, de *L'Enracinement* et autres textes de l'humaniste et philosophe **Simone Weil**, qui a marqué la pensée française.

**Pasolini en forme de prose**, de et avec **Antonio Interlandi**, ravelera l'œuvre musicale du journaliste, écrivain, penseur, poète que fut cet immense **Pier Pasolini**.

## Racine, Homère, Sophocle ?! d'atours

**La Guerre de Troie (en moins de deux !)**, mis en scène par **Jérôme Imard** et **Eudes Labrusse**, est un récit mené tambour battant dès après les écrits d'Homère, de Sophocle, d'Euripide, d'Eschyle, de Virgile ?! ou comment revisiter les aventures légendaires des héros, dieux et demi-dieux de la Guerre de Troie. Si l'année dernière, **Frédéric Fisbach** présentait l'attonnant et vertigineux *Convulsions* d'Hakim Bah, dès après la Tragédie des Atrides où Atrée et Thyeste assassinent leur demi-frère, cette année le metteur en scène revient avec **Bérénice Paysages**, dès après *Bérénice* de Jean Racine, avec Mathieu Montanier. Le rendez-vous est pris.

## Un programme de lectures et de rencontres

Du 10 au 20 juillet, dans le [Valletti Circus](#), à 19h, des rencontres et lectures vont se succéder. Ariane Ascaride, Robert Guédiguan, Didier Pralon, Patrick Pineau et bien d'autres vous livreront les mots et converseront avec Serge Valletti. Le 16 juillet sera le jour pour découvrir [des projets en cours](#) de production. Ces temps précieux pour les compagnies leur permettront de faire état de leur future création.

Les rendez-vous sont pris pour ce OFF19 !

---

Laurent Bourbousson

Photographie de couverture : *Ils n'avaient pas prévu qu'on allait gagner*, de Christine Citti, mes

de Jean-Louis Martinelli & Caroline Bottaro

Le Festival 2019 au Théâtre des Halles, du 5 au 28 juillet (relâche les 9, 16 et 23 juillet). Toute la programmation [ici](#).

Bon à savoir : pour toutes réservations faites avant le 30 juin, bénéficiez du Tarif Première(s), à 10 euros, sur les 5, 6 et 7 juillet 2019. Dans la limite des places disponibles.

## **CATEGORY**

1. Les retours

## **Categorie**

1. Les retours

## **date créée**

2019/06/26

## **Auteur**

laurent-bourbousson