



OFF19 : le Golovine cartographie la danse

Description

7 propositions sont à retrouver au Théâtre Golovine durant ce #OFF19. Il y sera question de territoires intimes, de danse métissée et de pulsations du monde. Tour d'horizon.

Ràver avec le Collectif ARpiS

Le **Collectif ARpiS** ouvre la journée au Golovine. Leur spectacle précédent, *Là??architecte*, avait totalement enjoué Camille Vinatier. Avec **Les murmures d'Ananké**, Kannelle P. , Kilian et là??autre vous offrent une bulle poétique invitant au rêve.

Le monde et la société s'invitent dans les chorégraphies

J'habite une blessure sacrée de **Max Diakok** revient sur les émeutes de 1967 en Guadeloupe. Nous avons rencontré le chorégraphe lors de la représentation en avril 2018. **Vendetta** de **Link Berthomieux** sera l'occasion de découvrir la création de ce danseur de talent et multi-primé. On a pu le voir chez Amala Diamor, entre autres. Ici, il convoque le Hip-Hop et le Bboying pour parler de blessures liées à l'altérité. Et l'Univers dans tout cela ? Quelle place occupe l'humain dans une constellation infinie ? Ce sont les réponses à ces questions qu'Odile Gheysens de la compagnie in-SENSO met en mouvements pour **One more** ?

Là??intime créatif et là??intime amoureux

Christophe Garcia, compagnie La [parenthèse], questionne le chemin de la création avec *Là??ambition d'être tendre*, une pièce née de la rencontre entre le chorégraphe et le musicien Benjamin Melia. **Edouard Hue**, que l'on avait beaucoup aimé avec son précédent passage au Golovine, revient avec deux pièces. Pour **Foward**, il visite son écriture personnelle et pose ses mouvements qui le définissent tel qu'il est aujourd'hui. Dans **Into outside**, le chorégraphe propose une variation géométrique variable, le quatuor du début étant devenu quintet, il pense à augmenter le nombre de danseurs.

L'homme intime amoureux est au cœur de **Rodéo** de la compagnie **APART** (dans la [sélection de Bernard Gaurier](#) et à retrouver dans la [Revue Ouvert aux publics #5](#)). Le couple est prêté à cette proposition. Femme-homme, femme-femme, homme-homme, peu importe qui vous aimez, soyez amoureux ! À l'occasion de la Journée Internationale du baiser, le samedi 6 juillet, la compagnie APART vous propose de danser un slow, dans l'espace public, pour dire simplement « je t'aime » à la personne de son choix. Plus de détails sur l'événement sur la page Facebook, [Danse ton slow](#).

Une exposition de photographies

Si vous entrez dans le théâtre, vous aurez l'occasion de regarder de très beaux clichés. On les doit à Alexandra de Laminne. Ils sont le fruit de sa résidence au sein du lieu. Elle a investi un studio avec les chorégraphes en résidence au théâtre et a shooté l'instant, celui où la barrière tombe et laisse entrevoir l'être, tel qu'il est. Un beau travail à saluer.

Laurent Bourbousson

Visuel : *L'ambition d'être tendre* de Christophe Garcia/La Parenthèse

Le Festival Off au [Thâtre Golovine](#), du 5 au 26 juillet 2019, relâche les lundis.

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. #OFF19

Categorie

1. Les retours

date créée

2019/07/05

Auteur

laurent-bourbousson