



OFF21 : Avec ICI LOIN, Michèle Addala raconte la vie d'Avignon et d'ailleurs

Description

Chère aux cœurs des habitant·e·s de la cité papale, Michèle Addala a mis en scène ICI LOIN. L'entrepreneur, un spectacle universel de par son sujet. Elle y met en scène les réflexions sur la vie des jeunes et des moins jeunes. Retour.

L'année dernière, alors que la pandémie nous frappait de plein fouet et que tout était à l'arrêt, Michèle Addala avait pris le temps de répondre à [nos questions](#). Elle présentait alors son projet pharaonique intitulé *Ligne 14*, cette ligne de bus qui va du Pontet à la gare TGV d'Avignon. *ICI LOIN* en est une émanation, un prolongement que le public est invité à découvrir durant ce OFF.

ICI LOIN prend des allures d'agora

Au plateau, 5 comédiens et comédiennes et une musicienne. On retrouve les fidèles de la compagnie, Ana Abril, Pascal Billon, Mardjane Chemirani, Cheikh Sall, ainsi que Marion Bajot et Léa Lachat, pour la musique.

Pour cette création, Michèle Addala puise dans les textes des auteurs résidents (Jean Cagnard et Claire Lestien) ainsi que dans les réflexions de jeunes adolescent·e·s pour proposer une photographie des pensées des habitant·e·s de la cité, merveilleusement dessinées par Oceane Roche. Nous assistons alors à un flot de réflexions sur la vie quotidienne qui touchent à l'universel concernant ainsi tout un chacun où il soit.

ICI LOIN est un spectacle singulier, hors cadre, qui fait mouche à certains endroits. Il est à l'image de la mise en scène qui offre multiples espaces et paysages. On se retrouve alors en atelier de création à l'entrepreneur, dans les rues à la recherche de l'avenir, dans une salle de classe, dans un bus, ou encore chez cette mère qui apprend que son enfant vole pour être comme les autres. Le plateau devient une formidable agora où les sujets d'actualité viennent percuter les histoires de vie. Ce que l'on croit savoir échappe alors au public et *ICI LOIN* agit tel un *road movie*

de la pensée.

ICI LOIN fait théâtre

Les comédiens s'interrogent sur leur statut -sommes-nous de simples animateurs d'action sociale ou sommes-nous des comédiens ?, afin de répondre à la question de savoir s'ils font du théâtre ou simplement du social ?

ICI LOIN a donc cette force, celle de s'appuyer sur des actions concrètes, vécues, de les porter de manière brutale sur le plateau et proposer ainsi un espace de réflexion qui anime le public. Ce qui peut sembler ne pas faire théâtre le devient grâce à la scénographie d'Erick Priano, à la musique de Lila Lachat et à la mise en scène de Michèle Addala.

Tous les comédiens se glissent dans les pensées des personnes rencontrées pour observer leur présent, le scruter, le disséquer. *ICI LOIN* devient une pièce de théâtre chorale, où toutes les voix se font entendre, évoquant tous les sujets de société (la précarité, le mal-être, l'écoulement causé par la société, la vieillesse, l'écologie, la parentalité).

Nous pouvons être en harmonie ou en total désaccord avec ce qui se dit au plateau, mais la force de Michèle Addala est de faire entendre ces questions qui parlent d'êtres humains, de nos semblables, de nos compatriotes.

Alors, il est vrai que nous ne pouvons pas accueillir toute la misère du monde, mais à l'heure actuelle, avoir un peu de cœur pourrait en insuffler à l'ouvrage du vivre-ensemble.

Laurent Bourbousson

Visuel : Delphine Michelangeli

Générique

Textes de Jean Cagnard, Claire Lestien • Mise en scène de Michèle Addala • Interprètes : Ana Abril, Marion Bajot, Pascal Billon, Mardjane Châminari, Lila Lachat, Cheikh Sall • Dessins : O. Roche • Scénographie/Lumières : E. Priano

[ICI LOIN du 7 au 30 juillet, à L'Entreprise, à 17h20](#) • relâche les 12, 19 et 26 juillet.

CATEGORY

1. Les retours
2. OFF

POST TAG

1. Avignon
2. Cie Mises en scènes
3. Ici loin
4. Michèle Addala

Categorie

1. Les retours
2. OFF

date création

2021/07/07

Auteur

laurent-bourbousson