



OFF21 : La Merveilleuse Dispute d'Agnes RÃ©golo

Description

Nous avons beaucoup aimÃ© son *Ubu Roi* en 2019. AgnÃ©s RÃ©golo met en scÃ©ne *La Dispute* de Marivaux dans un tourbillonnement crÃ©atif et nous adorons.

Tout commence bien avant le dÃ©but du spectacle dans cette Dispute. Un technicien sur le plateau qui bavarde avec les comÃ©diens que l'on devine en coulisses, les allers et venues de cour Ã jardin et de jardin Ã cour pour deux des personnages de cette comÃ©die en un acte et en prose, tout se pose tranquillement sans en avoir l'air. Et le public vacille sans sÃ©en rendre compte dans l'univers thÃ©Ã¢tral d'AgnÃ©s RÃ©golo, celui de l'imprÃ©visible.

Dans cette piÃ©ce, Marivaux explore les raisons de l'inconstance de l'amour en cherchant qui des deux sexes a Ã©tÃ© le premier Ã fauter. AgnÃ©s RÃ©golo s'empare alors des mots et confie Ã sa joyeuse bande de comÃ©diens, tous excellents, le soin d'emporter le public dans une mise en scÃ©ne crÃ©ative et inventive.

On aurait pu avoir peur du rapport au temps relatif Ã l'Ã©criture mais la metteuse en scÃ©ne a cette force et ce savoir-faire, celle de marquer l'intemporalitÃ© de l'action Ã©crite au XVIIIe siÃ©cle et d'en faire un sujet de notre Ã©poque. Et tout fonctionne merveilleusement.

6 interprÃ©tes talentueux pour cette Dispute

Catherine Monin et Kristof Lorion (tous deux sages en aiguilleurs des sentiments en tenues Ã©cossaises) sont les agitateurs de cette dispute. En effet, parents du prince, ils ont fait Ã©lever Ã l'abri des uns et des autres deux filles et deux garÃ§ons pour mener Ã bien une expÃ©rience, celle de savoir, Ã qui l'on doit l'inconstance en amour, si c'est de l'homme ou de la femme en premier. Nos quatre jeunes gens vont alors se dÃ©couvrir dans cet Eden. Ils vont s'aimer, ressentir les premiers frissons du regard de l'autre, se trahir, se dÃ©couvrir Ã nouveau dans un pÃ©tillant mouvement crÃ©atif.

La Dispute est ce pÃ©tillant moment crÃ©atif dans lequel les jeunes comÃ©diens, Salim-Eric Abdeljalil, Rosalie Comby, Antoine Laudet, Edith Mailaender font exploser leur talent. AgnÃ©s RÃ©golo

a su trouver leur juste potentiel comédies qui éblouissent le public.

Les lumières, la vidéo, le son et les chorégraphies forment un tout, celui d'une mise en scène plus que réussie. Agnès Rógolo signe donc une Dispute qui fait corps avec le public. Elle s'amuse avec cette langue et offre un moment de théâtre savoureux, gourmand et joyeux. La prose de Marivaux retrouve de sa consistance, à nos yeux et à ceux du public. Un immense Bravo !

Laurent Bourbousson

Crédit photo : Fred Saurel

Généraliste

La Dispute d'après le texte de Marivaux a été vu au [Théâtre du Balcon](#) lors du Festival Off d'Avignon 2021.

Mise en scène Agnès Rógolo **à?? Distribution** Salim-Eric Abdeljalil Rosalie Comby Antoine Laudet Kristof Lorion Edith Mailaender Catherine Monin **à?? Complicité chorégraphique** Georges Appaix **à?? Lumières et scénographie** Erick Priano **à?? Costumes** Christian Burle **à?? Musique** Guillaume Saurel

En tournée actuellement. Toutes les dates : [ICI](#)

CATEGORY

1. Les retours
2. OFF
3. VU #OFF

POST TAG

1. Agnès Rógolo
2. Avignon
3. La Dispute
4. Marivaux
5. OFF21
6. théâtre

Categorie

1. Les retours
2. OFF
3. VU #OFF

date créée

2021/07/24

Auteur

laurent-bourbousson