



OFF21 : Martine Ã la plage! Sur les sables bouillants de lâ?adolescence

Description

Au Off 2021 Alban Coulaud prÃ©sente un trÃ©s beau *Le garÃ§on qui ne parlait plus*, il reviendra en 2022 en compagnie de *Martine Ã la plage*.

Ce 17 juillet, un one shot au thÃ©Ã¢tre ArtÃ©phile nous donne un avant-goÃ¢t de cette future crÃ©ation.

20h30, on s'installe, on la devine cette Martine, encore dans la pÃ©nombre, elle est sertie du duo CLAAP! et d'Ã©crans qui bullent.

Et! Ãa part!, c'est parti, Ãa dÃ©marre!

Une lolita armÃ©e d'un couteau Ã long comme le bras Ã, du melon d'eau, une piscine Ã hors terre Ã, Jayne Mansfield, Karen Carpenter, des voix Ã du monde des morts Ã et! GILBERT! !

Martine, c'est chaud bouillant, Ãa nous embarque direct dans un road trip d'adolescente oÃ¹, au nom de lâ?amour, tout est envisageable. Notre hÃ©roÃ¯ne est mÃªme prÃªte Ã s'en bousiller la vue et Ã raccourcir des vies.

Elle ruisselle Martine, elle suinte, elle fait des pointes Ã 200, elle se fait son roman. C'est un film en 4D, un *musical*, un milkshake acidulÃ©, un gouffre Ã souvenirs!

Elle nous appelle Martine mais! c'est d'Ã©jÃ â?

Ã suivre!

L'apparition de Martine pour ce OFF21 Ã©tait Ã Brillante Ã ! En attendant 2022 on goÃ¢te et on savoure [Le garÃ§on qui ne parlait plus](#) Ã 11h00 les jours impairs au ThÃ©Ã¢tre ArtÃ©phile.

Bernard Gaurier

CrÃ©dit Photo : @CieOnavio

GÃ©nÃ©rique

MARTINE Ã LA PLAGE de Simon Boulerice dans une adaptation et une mise en scÃ©ne d'Alban Coulaud, Ã venir! En attendant, on suit [CLAAP!](#)

TEXTE Simon BOULERICE | **ADAPTATION ET MISE EN SCÃNE** Alban COULAUD | **MUSIQUE ORIGINALE** CLAAP! | **DIRECTION TECHNIQUE, SON** Simon CHAPELLAS | **CRÃATION LUMIÃRE** Alexandre MANGE | **VIDEOS** VJ Drone **AVEC** Elise HOTE, Santana AGUEMON, Sylvain RIGAL

CATEGORY

1. Les retours
2. OFF
3. VU #OFF

POST TAG

1. Alban Coulaud
2. Compagnie Onavio
3. Martine Ã la plage
4. Simon Boulerice

Categorie

1. Les retours
2. OFF
3. VU #OFF

date crÃ©Ã©e

2021/07/20

Auteur

bernard-gaurier