



Opéra Grand Avignon : une saison 26/27 captivante

## Description

**Forts de leurs 55 000 spectateurs pour la saison 25/26 qui s'achève, les équipes de l'Opéra Grand Avignon et son directeur Frédéric Roels entendent poursuivre sur cette lancée avec une nouvelle saison 26/27 des plus captivantes.**

Placée sous le thème de « Captives », la saison 26/27 de l'Opéra Grand Avignon rend hommage aux femmes qui par le monde se retrouvent contraintes à vivre sous le joug du silence sous peine de voir s'éteindre leur parole jamais. C'est ainsi que Frédéric Roels a présenté la thématique retenue pour les œuvres lyriques.

## Une saison lyrique traversée par la question de l'enfermement

Le directeur mettra en scène *Aida* de Verdi (du 16 au 20 octobre), un projet de cœur. Il dirigera le nouveau Marc Laho (Radamès) et Marie Gautrot (Amneris), après *Samson et Dalila*, ainsi qu'Angélique Buroudeville (*Aida*). Frédéric Roels a cette faculté de transposer des œuvres datées dans des univers proches de nous. On attend avec impatience cette nouvelle création en coréalisation avec le Théâtre Orchestre Bienne-Soleurs. Les fêtes de fin d'année se passeront avec le concert lyrique mis en espace par Yves Bombay et son *Signé Offenbach* ; janvier 26 verra la création de l'opéra participatif *La fille du Régiment* avant sa tournée qui l'emmenera à Tourcoing, Bordeaux, Rouen et au Théâtre des Champs-Élysées à Paris. Autre coproduction de l'Opéra Grand Avignon avec les opéras de Nice Côte d'Azur, Toulon Provence Méditerranée et de Marseille, *Le Villi*, le premier opéra de Puccini (12 et 14 mars). On attend également le conte lyrique *L'Enfant et la nuit* mis en scène d'Olivier Balazuc (10 et 11 avril).

Créé dernièrement au Théâtre des Champs-Élysées, le public découvrira les 7 et 9 mai 27, *L'Enlèvement au Sérail*, mis en scène par Florent Slaud et enfin *Rigoletto*, une coproduction avec les opéras du Grand Avignon, du Rhin et de Nice Côte d'Azur (11, 13 et 15 juin 26). Ce motif de la captivité traverse l'ensemble des œuvres présentées avec leurs récits où se jouent domination, enfermement et résistance.

---

## Des cor alisations pour une programmation captivante

Dans un contexte économique exigeant, l  Op ra Grand Avignon s  appuie sur de nombreux partenariats pour enrichir sa programmation. Résultat : une scène plus ouverte, o 1 les disciplines et les publics se croisent.

C est ainsi que l  Op ra se transforme de nouveau en salle de concert et accueillera Stephan Eicher (28 octobre) ainsi que Camille (24 mars) en partenariat avec Les passagers du Zinc. On a h te de voir d bouler le Munstrum Th tre sur le plateau de l  Op ra pour *Makbeth* le 14 novembre, *Occurences* (25, 29 novembre et 2 décembre) et *Carmen* de la Compagnie Maurice et les autres   Velleron (18 et 19 juin), en lien avec La Garance Scène nationale de Cavaillon. Partenaire de longue date, le CDCN Les Hivernales présentera avec l  Op ra la dernière création d Emanuel Gat, *Cinq jours au soleil* (le 20 février), et le *Stabat Mater, Les voix du corps* d Ana Pérez (le 24 février) dans le cadre du festival Les Hivernales 2027. *Rose* de la Compagnie Bluff sera sur la scène de L Autre Scène, le 17 avril, dans le cadre du Festo Pitcho en coréalisation avec Le Totem, scène conventionnée d int rat national art, enfance, jeunesse.

Parmi les cor alisations de la saison, on retrouve le concert de Luciana D ntino, le 17 octobre, au et avec le Th tre des Halles, *Tableaux d une exposition* (le 6 novembre) sous la direction musicale Satoshi Yoneda avec l  Orchestre national Avignon-Provence (ONAP) en partenariat avec l  Institut Supérieur d Enseignement de la Musique d Aix-en-Provence, *Parfums* de l  Ensemble Agamemnon (le 16 avril) en coréalisation avec le Th tre du Balcon, *Les Quatre Saisons* de Vivaldi par l  Ensemble Le Caravans rail (le 12 mai) avec Musique en Baroque Avignon, *Missa Brevis* de Britten (le 18 juin) avec Musique sacrée et Orgue en Avignon. L  Ajmi présentera *Cantos Brujos* avec Jean-Marie Machado et Ana Pérez (14 février). L  ONAP est présent tout le long de la saison, mais on retiendra *Requiem, de Rutter   Fauré* (30 octobre), l  *Hommage   Joséphine Baker et Martin Luther King* (le 4 décembre), *Le dernier des hommes* de Murnau (le 18 mars).

## De la danse et Martin Harriague

L  Op ra Grand Avignon accueille dans sa saison le Xiexin Danse Theatre (28 novembre), le Malandain Ballet Biarritz (16 janvier) fort d une convention avec le CCN Malandain Ballet Biarritz, qui sera dirigé dès janvier 27 par Martin Harriague, le directeur de la danse de l  Op ra Grand Avignon. Avant son départ pour le CCN Maladain Ballet Biarritz, le chorégraphe et danseur *re* présentera *Prom thee*, les 19 et 20 décembre ; créera *Kids Joy* (16 janvier et 13 février), et donnera carte blanche aux danseurs du Ballet de l  Op ra Grand Avignon (le 15 mai) avec *King Kong*. Nous sommes impatients de découvrir sa nouvelle création avec Émilie Leriche, *Synergi inc. ou comment réparer un cœur brisé* (22 et 23 mai), après leur [Crocodile](#) sublime.

## Une artiste associée en écho au thème

La photographe Kourtney Roy accompagnera cette saison en tant qu artiste associée. Son univers visuel,   la fois esthétique et narratif, prolonge la réflexion autour des figures féminines captives et des imaginaires de l   mancipation.

---

## Le Duo Jatekok, artistes en résidence

Artistes en résidence, Naïri Badal et Adèle de Panaget proposeront plusieurs rendez-vous, dont *Rammstein on the Beach* (12 novembre), *Le Carnaval des animaux* avec Alex Vizorek (12 février) et une création intitulée *Captives* (30 mai).

Parmi les autres propositions, on retient l'Opéra Bouffe (15 septembre), *Méditerranée* (25 septembre), Walid Ben Selim (17 octobre), *Le Bourgeois Gentilhomme* avec Jean-Paul Rouve (24 octobre), *Nuit parisienne à la Havane* avec Roberto Fonseca et Vincent Segal (29 novembre), *De Vienne à Buenos Aires* avec la Compagnie (1) Promptu (8 janvier), *Le Voyage d'hiver* de Jérôme Boutillier (28 février), *C'est si simple l'amour* de Lars Norén mis en scène de Charles Berling (18 avril).

Avec cette saison, l'Opéra Grand Avignon se réinvente, ose et invite à se laisser surprendre le temps d'une saison des plus captivantes.

Laurent Bourbousson

Crédit photo : King Kong ©Kourtney Roy

### Renseignements

Ouverture des locations : Mardi 16 juin 2026

Site de l'Opéra Grand Avignon : [operagrandavignon.fr](http://operagrandavignon.fr)

Site de Kourtney Roy : [ICI](http://ICI)

### CATEGORY

1. Les retours

### POST TAG

1. Adèle de Panaget
2. Aida
3. Ajmi
4. Alex Vizorek
5. Ana Pérez
6. Camille
7. CCN Malandain Ballet Biarritz
8. CDCN Les Hivernales
9. Duo Jatekok
10. Emanuel Gat
11. Emilie Leriche
12. Frédéric Roels
13. Jean-Paul Rouve
14. Kourtney Roy
15. La Garance scène nationale de Cavaillon
16. Le totem

17. Martin Harriague
18. Munstrum Théâtre
19. Musique en Baroque Avignon
20. Nāri Badal
21. ONAP
22. Opéra Grand Avignon
23. Stephan Eicher
24. théâtre des halles
25. Théâtre du Balcon
26. Vincent Segal

### **Categorie**

1. Les retours

### **date création**

2026/06/16

### **Auteur**

laurent-bourbousson