



## Pas de Loup de la Compagnie O  Navio :   pisode 1

### Description

Rencontre avec Jeanne Ashb  , auteure de livres jeunesse, et Alban Coulaud, metteur en sc  ne (Compagnie O  Navio), pour *Pas de loup*. Ce spectacle sera   couvrir durant le #OFF17,    l  Art  phile.

C  est dans un Avignon en plein travaux que la rencontre a eu lieu. Jeanne Ashb   et Alban Coulaud ont cette facult  , celle de vous mettre dans une bulle afin de faire abstraction de toutes pollutions ext  rieures. En cette fin de matin  e, le pari semblait impossible    tenir, et pourtant   !

Jeanne Ashb  , l  auteure de livre jeunesse, vous donne envie d  ouvrir ses livres. Le rapport    son art, celui de faire des livres    destination des plus jeunes, ne s  explique pas.    *Je cr  e des livres    la lecture symbolique, pour les moins de 6 ans. Je leur donne un acc  s po  tique au monde*   , dit-elle en guise d  introduction.

### Elle traite de la peur dans ses livres pour les tous petits

   *Tous parents souhaitent, et c  est normal, que son enfant ne souffre pas. Or, ceci est impossible. C  est pour cela que je donne de la place    la peur dans mes histoires. Je repr  sente les peurs et je joue avec. Il est vrai que lorsque nous   tions enfant, nous avons tous ador   jouer    se faire peur. Cela est toujours valable*   , poursuit-elle.

La peur est indescriptible dans ses livres. Elle prend plus les traits d  une tension dans le sch  ma narratif et Jeanne Ashb   est contre les lecteurs qui font la grosse voix lors des lectures, terrorisent l  enfant par une surench  re qui se r  v  le inefficace et contre-productive.

Ses albums parlent aux enfants et c  est comme   sa. Ils sont empreints de sa douceur et de sa bienveillance. Lorsque vous lui demandez comment elle fait, elle n  en sait rien.    *Il y a des d  tails, des dessins dans mes livres que les enfants voient. Ils les font vivre au del   du livre.*    Elle travaille sur le ressenti et le sensible, donnant ainsi un acc  s po  tique au monde.

C  est sur ce point que Jeanne Ashb   et Alban Coulaud se sont trouv  s. Lorsqu  elle parle du travail du metteur en sc  ne, pour elle il n  y a aucun myst  re,    *Alban sait mettre en sc  ne ce qui est invisible    l  oeil nu.*   

Grand boulimique de livres jeunesse, Alban Coulaud met en scène *Pas de loup* de l'auteure, qui n'est pas vraiment une adaptation théâtrale du livre. « Pour présenter le spectacle, nous pourrions dire que l'histoire du spectacle se déroulerait entre l'avant dernière page et le dos du livre », avancent-ils.

L'univers de l'album a été respecté et les fameux détails auxquels les enfants attachent une grande importance ont trouvé leur place sur le plateau, transformés pour l'occasion en une chambre d'enfant.

« Pour moi, dit Alban, les livres de Jeanne sont des théâtres portatifs. Je voulais donc faire entrer les enfants dans le livre, qu'ils vivent au plus près l'histoire. »

Le dernier née de la compagnie Océano Navio, *Pas de Loup*, est un enchantement. « Je souhaitais que toutes les actions deviennent magiques et que rien ne soit visible ! C'est pour cette raison que notre régisseur-informaticien a développé un programme permettant ainsi à la comédienne de se sentir libre dans ses gestes », souligne-t-il.

Pour rendre visible ces mots, rien de mieux qu'une vidéo :

<https://player.vimeo.com/video/221601454>

À suivre!

Laurent Bourbousson

***Pas de loup***, de Jeanne Ashbœ et Alban Coulaud, du 7 au 28 juillet (relève les 12, 19 et 26), à 10h00, à l'Artophile. De 11,50 à 6 euros. Tél. : 04 90 03 01 90

Equipe artistique et technique : Directeur de l'album de Jeanne Ashbœ (Editions L'École des Loisirs) / Adaptation et Mise en Scène : Alban Coulaud / Conseil dramaturgique et plastique : Jeanne Ashbœ / Musique originale : Mami Chan / Scénographie, costumes, objets : Isabelle Decoux / Vidéo : Julien Drone / Régie Générale, manipulation et son : Simon Chapellas Création Lumière : Mateo Bassaon Production et diffusion : Elodie Couraud

Avec, en alternance Caroline Cybula et Nathalie Davoine

## CATEGORY

1. Les interviews

## Categorie

1. Les interviews

## date créée

2017/06/15

## Auteur

laurent-bourbousson