



Pas de Loup de la Compagnie Oâ??Navio : Ã©pisode 3

Description

Vous retrouverez le dernier nÃ© de la Compagnie Oâ??Navio, *Pas de Loup*, au ThÃ©Ã¢tre ArtÃ©phile, du 7 au 28 juillet 2017, pour le #OFF17. Aujourdâ??hui, on continue notre dÃ©couverte du spectacle avec Simon Chapellas, le rÃ©gisseur de la compagnie.

Simon Chapellas a ce quelque chose du passionnÃ©. Il est rÃ©gisseur sur le spectacle *Pas de Loup* et travaille avec la Compagnie Oâ??Navio depuis 2011. Il a dÃ©cidÃ© de rejoindre le spectacle vivant au lieu dâ??Ã¢tre enfermÃ© dans un bureau, lui qui a une formation en mesures physiques et un diplÃ´me en Ã©lectro acoustique environnementale. *Câ??est beaucoup plus marrant*, souligne-t-il comme pour expliquer son choix.

La demande dâ??Alban Coulaud, metteur en scÃ¨ne, pour la technique de cette crÃ©ation Ã©tait simple : il fallait un seul technicien pour les diffusions multi-points sur le plateau, les lumiÃ¨res sÃ©quencÃ©es et les parties vidÃ©os. *La blague supplÃ©mentaire a Ã©tÃ© que tout ceci devait Ã¢tre mobile, donc tÃ©lÃ©commandable Ã distance*, ajoute Simon dâ??un air amusÃ©.

Pour rÃ©pondre au cahier des charges, Simon nâ??a rien trouvÃ© de mieux que de dÃ©velopper son propre programme : *Jâ??ai commencÃ© Ã travailler avec des logiciels qui existaient dÃ©jÃ et je mÃ©tais dit que je pourrais y dÃ©velopper certaines sÃ©quences et les intÃ©grer. TrÃ¨s vite, je me suis rendu compte que pour ce spectacle le fait de lancer tous les logiciels allait me prendre quinze minutes. Je me suis dit que ce nâ??Ã©tait pas possible. Nâ??ayant pas trouvÃ© de logiciels qui rÃ©pondaient Ã ma demande, et avec 3 semaines de libre, rires, jâ??ai dÃ©veloppÃ© ce logiciel, son lumiÃ¨re vidÃ©o, pour une rÃ©gie sans fil. Durant 3 jours, jâ??ai Ã©crit la trame, lâ??architecture du programme et les principes clÃ©s de fonctionnement, et une fois que cela a Ã©tÃ© validÃ©, je me suis lancÃ©.*

*Je suis arrivÃ© sur la crÃ©ation avec une version, qui nâ??Ã©tait mÃªme pas alpha *, du logiciel que je comptais Ã©prouver pendant les rÃ©pÃ©titions. Ayant fait un filage lâ??avant-veille de la premiÃ¨re, jâ??ai testÃ© le logiciel sur la gÃ©nÃ©rale. AprÃ¨s les 12 premiÃ¨res dates, jâ??ai tout racontÃ© Ã Alban, rires.*

Jâ??ai mis Ã jour la version 2 pour Avignon. Je dÃ©veloppe le logiciel sur mesure, par rapport Ã la salle. Le dÃ©veloppement est construit sur le modÃ¨le du LÃ©go, si il faut que je rajoute une brique,

jà??en rajoute une. Câ??est trÃ"s facilement rÃ©utilisable.

La technique occupe une place importante sur ce spectacle. Rien nâ??est visible et câ??est pour cela que tout semble magique. Simon Chapellas nous fait visiter lâ??arriÃ`re du dÃ©cor. Lorsque nous rentrons dans une base digne de la NASA ! (je mâ??excuse pour les mots dâ??exclamation dits qui expriment une grosse surprise).

*Quâ??est-ce quâ??un version Alpha : la version Alpha permet de tester un projet non finalisÃ© afin de dÃ©tecter trÃ"s rapidement les problÃ`mes majeurs, mÃªme si la version ne porte que sur une partie infime du projet (source <http://play-mod.rochmedia.com/alpha-beta-release>)

Laurent Bourbousson

Pas de loup, de Jeanne AshbÃ© et Alban Coulaud, du 7 au 28 juillet (relÃ¢che les 12, 19 et 26), Ã 10h00, Ã lâ??ArtÃ©phile. De 11,50 Ã 6 euros. TÃ©l. : 04 90 03 01 90

Equipe artistique et technique : Dâ??aprÃ`s lâ??album de Jeanne AshbÃ© (Editions Lâ??Ã©cole des Loisirs) / Adaptation et Mise en ScÃ`ne : Alban Coulaud / Conseil dramaturgique et plastique : Jeanne AshbÃ© / Musique originale : Mami Chan / ScÃ©nographie, costumes, objets : Isabelle Decoux / VidÃ©o : Julien Drone / RÃ©gie GÃ©nÃ©rale, manipulation et son : Simon Chapellas CrÃ©ation LumiÃ`re : Mateo Bassaon Production et diffusion : Elodie Couraud
Avec, en alternance Caroline Cybula et Nathalie Davoine

Photo : Pas de Loup Ã©Compagnie Oâ??Navio

CATEGORY

1. Les interviews

Categorie

1. Les interviews

date crÃ©Ã©e

2017/07/02

Auteur

laurent-bourbousson