



Portraits et regards de festivaliers

Description

Avec *Portraits et regards de festivaliers*, Bernard Gaurier tente de dresser une cartographie de celles et ceux qui arpentent les rues d'Avignon en juillet. Aujourd'hui, il était normal de convier Francis.

Francis, 67 ans, de Saint-Rémy de Provence

Depuis quand allez-vous voir des spectacles ? En quoi c'est important pour vous ?

1974 à l'Essentiel. Source de connaissance. Plaisir. Communication. Ouverture d'esprit. Enrichissement. Plaisir. Confrontation. Comparaison. Enthousiasme. Découverte. Curiosité. Surprise!

Le festival, depuis longtemps ? Plutôt In ou Off ? Théâtre, danse, cirque, musique ?

Plutôt IN par manque de temps. Quelques années au Off avec des découvertes. Cette année 2 spectacles de belle qualité. Peu importe la catégorie. Ouvert à tous

Un spectacle marquant/fort pour vous sur cette édition ? Pourquoi ?

THE GREAT TAMER. Spectacle qui répond à toutes mes attentes. Scénographie. Sujet. Mise en scène. Images. Poésie. Drame. Insolite!. Création surprenante. Sur le même plan que des créations marquantes mais différentes : Pipo Delbono, Pina B., Castellucci surtout dans les premières créations. Scotché par esthétique et la beauté des images.

Un spectacle découverte /côté sur cette édition ? Pourquoi ?

Standing In Times. Terriblement ennuyeux malgré la beauté de la mise en scène. Pas de traduction.

Un rêve de festivalier ?

Prendre une chambre pendant le festival. Possibilité alors de participer aux échanges, aux colloques! voir les spectacles dans la journée!

Revoir Pipo Delbono, Pina B., Dave Saint-Pierre, Philippe Quesne! et d'autres.

Souhaiter le retour du couple Vincent Baudriller et Hortense Archambault !!!!!

Plus de cohérence dans la programmation de Olivier Py.

CATEGORY

1. OFF

Categorie

1. OFF

date créée

2017/07/25

Auteur

bernard-gaurier