



RACIN.E(S), le joyeux bordel de la compagnie A Divinis

Description

Câ??Ã©tait avant le second confinement. Nous avons eu la chance dâ??assister Ã une rÃ©pÃ©tition de *RACIN.E(S)*, la nouvelle crÃ©ation de la compagnie avignonnaise A Divinis. Un joyeux bordel qui nous avait conquis et qui est Ã dÃ©couvrir durant le Festâ??Hiver, au ThÃ©Ã¢tre Transversal, le vendredi 28 janvier et le mercredi 2 fÃ©vrier 2022 Ã 20h. Interview rÃ©alisÃ©e le 26 octobre 2020.

Il est vrai quâ??assister Ã la naissance des propositions chorÃ©graphiques ou thÃ©Ã¢trales nous enchante particuliÃ¨rement. Câ??est pour cette raison que lorsque la compagnie A Divinis nous a proposÃ© dâ??assister Ã une de leurs sÃ©ances de travail, il Ã©tait normal de rÃ©pondre avec un grand oui, et ce mÃªme juste aprÃ¨s deux semaines de rÃ©sidence.

RACIN.E(S), qui es-tu ?

Toutes les compagnies doivent se confronter dans leur parcours Ã monter un classique. Pour la Compagnie A Divinis, câ??est tout autre. En lieu et place dâ??en monter un, HÃ©lÃ¨ne July et Enzo Verdet (Ã la codirection de la compagnie), avec lâ??aide de Camille Olive-Salommez, dÃ©montent Racine pour mieux sâ??en amuser. Ils font ainsi la dÃ©monstration de la richesse de son Åuvre et de ce que nous pouvons en retirer aujourdâ??hui.

Comme un air des Robins des Bois

Câ??est dans un joyeux bordel que tout sâ??organise. Lâ??esprit des Robins des Bois flotte tout au long du spectacle, et ce tant par lâ??Ã©nergie que par la loufoquerie de la proposition (on pense aux discussions philosophiques profondes autour de lâ??homme racinien, par exemple). Il nâ??est pas rare de se surprendre Ã rÃ©flÃ©chir pendant les Ã©changes et Ã se confronter soi-mÃªme Ã lâ??homme.

Tout fait spectacle dans cette nouvelle crÃ©ation et tout est prÃ©texte Ã un amusement certain. Nous avons voulu en savoir plus sur lâ??Ã©criture de cet opus dans lequel on croise Shakespeare, Marcel Duchamp, Simone Veil et bien dâ??autres. Force est de constater que câ??est un tournant que A Divinis opÃ¨re avec *RACIN.E(S)*.

Histoire de rendre compte de ce qui se passait sur le plateau, nous avons capté un son durant la répétition.

Reprise de **RACIN.E(S)** au Théâtre Transversal [le vendredi 28 janvier et le mercredi 2 mars au Théâtre Transversal](#) dans le cadre de [Festâ??Hiver](#).

Laurent Bourbousson

Visuel : Camille Olive-Salommez et H    ne July dans *RACIN.E(S)*   DR

Générique

Textes de H    ne July et Enzo Verdet | **Mise en scène** H    ne July et Enzo Verdet |
Interprétation H    ne July Camille Olive-Salommez Enzo Verdet | **Régisseur lumière** Arnaud Barré

Production Compagnie A Divinis, La Factory, Théâtre du Chêne Noir

La Compagnie A Divinis sur le site : [ici](#) et [là](#)

CATEGORY

1. Les interviews

POST TAG

1. A Divinis
2. Avignon
3. Camille Olive-Salommez
4. Enzo Verdet
5. H    ne July
6. RACIN.E(S)
7. Racine
8. Théâtre du Chêne Noir

Categorie

1. Les interviews

date créée

2020/10/26

Auteur

laurent-bourbousson