



RETOUR EN IMAGES] Tã¢nia Carvalho et le Ballet National de Marseille, Xylographie â?? As I could stay there for ever â?? One of four periods in time (Ellipsis)

Description

Tã¢nia Carvalho et le Ballet National de Marseille, Xylographie â?? As I could stay there for ever â?? One of four periods in time (Ellipsis), Klap Maison pour la danse, samedi 30 avril 2022

*

Trois Å?uvres ont Ã©tÃ© donnÃ©es ce soir-lÃ Ã Klap.

L'Ã©univers de Tã¢nia Carvalho ressemble Ã des installations vivantes, mobiles et Ã©phÃ©mÃ¨res.

Une succession de tableaux dÃ©compose le mouvement qui est continu.

Ces arrÃªts sur images guident notre regard. La tension des expressions lors des poses et leurs subtiles variations alternent avec la fluiditÃ© et la grÃ¢ce du mouvement du ballet lors des transitions.

La chorÃ©graphie crÃ©e et dÃ©limite des espaces et des formes en regroupant des danseurs comme des entitÃ©s et en juxtaposant, solo, duo et groupe ce qui donne naissance Ã ces installations.

La tension dramatique des expressions des danseurs, le cÃ¢tÃ© trÃ¨s pictural, les magnifiques costumes sculptÃ©s par la lumiÃ¨re renforcent l'expressionnisme et l'Ã©trangetÃ© de ces tableaux.

La notion de reprÃ©sentation, de ce que l'on donne Ã regarder prend ici toute sa signification.

Nous avons de la chance de vivre un moment oÃ¹ des chorÃ©graphes nous offrent des spectacles complets, plastiquement, musicalement et techniquement superbes.

*



Â© StÃ©phane BarÃ©



© Stéphanie Barthe



© Stéphanie Baré



© Stéphanie Baré



Â© StÃ©phane BarÃ©



© Stéphanie Barthe



© Stéphanie Barthe



Â© StÃ©phane BarÃ©



Â© StÃ©phane BarÃ©



Â© StÃ©phane BarÃ©



Â© StÃ©phane BarÃ©





Â© StÃ©phane BarÃ©



© Stéphanie Bar



© Stéphanie Baré



Â© StÃ©phane BarÃ©



© Stéphanie Baré



Â© StÃ©phane BarÃ©

*

Plus de photos sur mon site:

<https://bares.myportfolio.com/tania-carvalho-et-le-ballet-national-de-marseille>

Photographies non libres de droit, toutes reproductions et diffusions sont interdites sans autorisation.

Â© StÃ©phane BarÃ©

<https://bares.myportfolio.com/>

<https://www.instagram.com/photobares/>

Pour toute demande, merci de nous contacter via lâ??adresse suivante :
ouvertauxpublics@gmail.com

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Ballet National De Marseille
2. BNM
3. KLAP
4. T nia Carvalho

Categorie

1. Les retours

date cr  e

2022/05/16

Auteur

stephane-bare