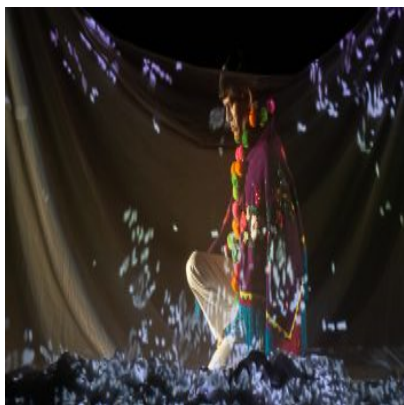




Description

<https://festival-avignon.com>

Sur le site de son studio.

À « Tout comme les femmes andines tissent leurs quipus [objets textiles faits de cordes et de nœuds] en guise de mémoriaux, l'artiste argentin Tiziano Cruz reprend le chemin de son enfance pour renouer avec sa communauté. »

Sâ??appuyant sur un travail dâ??archives, la piÃ“ce propose une rÃ©flexion sur la maniÃ“re dont fonctionnent les hiÃ©rarchies raciales et les structures de domination dans un monde oÃ¹ le nÃ©olibÃ©ralisme dÃ©truit violemment les traces culturelles, vitales et collectives.Â»



© Stéphanie Baré



Â© StÃ©phane BarÃ©



© Stéphanie Baré



Â© StÃ©phane BarÃ©



Â© StÃ©phane BarÃ©



Â© StÃ©phane BarÃ©



© Stéphanie Barthe



Â© StÃ©phane BarÃ©

Dâ??autres images du spectacle sur mon site:

<https://bares.myportfolio.com/tiziano-cruz-waygecycuna-2024>

Photographies non libres de droit, toutes reproductions et diffusions sont interdites sans autorisation.

Â© StÃ©phane BarÃ©

<https://bares.myportfolio.com>

Sur Pixelfed, rÃ©seau photographique libre:

<https://pixelfed.social/i/web/profile/786959243049808400>

Pour toute demande, merci de nous contacter via lâ??adresse suivante :

ouvertauxpublics@gmail.com

stephane.bare@gmail.com

CATEGORY

1. Festival d'Avignon
2. IN
3. Les retours

POST TAG

1. Festival D'Avignon
2. Tiziano Cruz
3. Wayqeycuna

Categorie

1. Festival d'Avignon
2. IN
3. Les retours

date créée

2025/05/29

Auteur

stephane-bare