



Revue Ouvert Aux Publics #6 : cap sur le monde d'après ?

## Description

Anna Zamore de Cie Les Grisettes, Héliane Soulié de Cie EXIT et Geoffrey Rouge-Carrassat sont dans la revue pour débiter ce #OFF21.

Alors qu'aujourd'hui débute le Festival d'Avignon et que les [trompettes](#) vont de nouveau retentir ce soir dans la Cour du Palais des Papes pour la mise en scène de *La Cerisaie* du futur directeur du festival, Tiago Rodrigues, nous posons la question suivante au travers de trois spectacles qui seront à l'affiche du festival Off d'Avignon : sommes nous prêts à mettre le cap sur le monde d'après ?

Anna Zamore met au plateau certaines violences faites aux femmes, Geoffrey Rouge-Carrassat traite du burn out et du fait d'être workaholic dans un monde professionnel où la performance et l'endurance priment sur la santé et Héliane Soulié propose un nouveau cadre de pensée pour le monde d'après.

3 regards pour 3 propositions artistiques singulières que nous vous proposons de découvrir dans la revue #6 d'Ouvert aux publics.

[View this publication on Calaméo](#)  
Publish at [Calaméo](#) or [browse](#) the library.

Vous pouvez également télécharger la revue ci-après :

[MAG6\\_site télécharger](#)

Interviews réalisées par Bernard Gaurier et Laurent Bourbousson

Les spectacles :

*Guérillères ordinaires* de Magali Mougel, mis en scène d'Anna Zamore, à [Artophile](#)  
*MADAM#4* de *Je préfère être une cyborg qu'une princesse* d'Héliane Soulié au [Théâtre du Train Bleu](#)  
D'après de Bilan de Geoffrey Rouge-Carrassat à [Reine Blanche](#) de Avignon

**CATEGORY**

1. La revue

**Categorie**

1. La revue

**date crée**

2021/07/05

**Auteur**

laurent-bourbousson