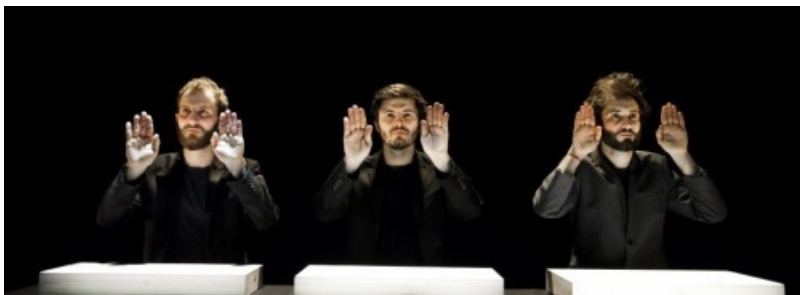




SR9 Trio : La musique contemporaine est une musique liée aux sensations.

## Description

Le **SR9 Trio** fait escale, samedi 18 avril, à l'autre scène (Vedène) pour **CORPORELS**, un spectacle dans lequel le corps est musique. Rencontre avec Alexandre ESPERET, Nicolas COUSIN et Paul CHANGARNIER, pour un interview tout en rythme.



©Claudia Hansen

**Laurent Bourbousson : Vos parcours artistiques s'ouvrent en direction de champs divers. Est-ce que vos diverses collaborations, avec des compagnies de danse notamment (Maud le Pladec, Arcosm, O Vertigo), influencent vos propres créations ?**

SR9 Trio : Ces collaborations avec la danse ont évidemment une influence sur notre propre travail en trio. Ces expériences ont généré des envies et surtout mis de côté des craintes. Pour **CORPORELS**, nous ne voulions pas d'un instrument de percussion sur le plateau, il n'était plus question de se cacher derrière un instrument, il fallait occuper l'espace différemment.

**L.B. : John Cage, Thierry De Mey, pour ne citer qu'eux, ont composé des musiques pour la danse contemporaine. Est-ce que la musique contemporaine vit au travers de la danse contemporaine ou bien est-ce le contraire ?**

SR9 Trio : Les deux univers s'inspirent mutuellement. Certains chorégraphes utilisent la musique contemporaine comme point de départ, d'autre comme contre-point à leur danse. On peut observer cependant la présence de plus en plus fréquente de musiciens sur les plateaux de danse,

câ??est une autre Ã©nergie !

**L.B. : Trouvez-vous quâ??il y ait une mÃ©connaissance de la musique contemporaine et comment faire pour remÃ©dier Ã  cela?**

SR9 Trio : La musique contemporaine est confrontÃ©e Ã  de nombreux a priori, car souvent considÃ©rÃ©e comme Ã©litiste ou trop complexe. Pour nous, il sâ??agit plus simplement dâ??une musique de notre temps liÃ©e aux sensations. Il nâ??y a pas de barriÃ¨re, on peut y mÃ©langer Ã  la fois les sons acoustiques et les sons Ã©lectroniques par exemple, et mÃªme se rapprocher dâ??une esthÃ©tique plus pop !

Notre spectacle (*CORPORELS*) approche diffÃ©rentes Ã©critures contemporaines Ã  travers lâ??interdisciplinaritÃ© (thÃ©Ã¢tre musical, geste) et touche par consÃ©quent un public plus large, puisque chacun peut plus facilement satisfaire sa propre sensibilitÃ©.



Ã©Claudia Hansen

**L.B. : Seriez vous dâ??accord avec cette phrase : on peut faire de la musique avec tout et nâ??importe quoi ?**

SR9 Trio : Totalement ! Vous parlez de John Cage, câ??est un trÃ¨s bon exemple car il a composÃ© des piÃ©ces Ã  partir dâ??objets du quotidien (Ã  lâ??image des *ready-made* de Duchamp). Lâ??instrument nâ??est autre quâ??un moyen de production sonore. Chaque objet peut produire un son et par consÃ©quent devenir instrument.

**L.B. : Vous rÃ©interprÃ©tez Jean-SÃ©bastien Bach au marimba. Est-ce que cela participe au fait de dÃ©mocratiser ce qui semble inabordable ?**

SR9 Trio : Jean-SÃ©bastien Bach est lâ??un des plus grands compositeurs de musique savante occidentale. Sa musique a la particularitÃ© dâ??Ãªtre trÃ¨s souvent jouÃ©e par dâ??autres instruments que ceux Ã  qui Ã©taient destinÃ©s ses piÃ©ces, chose quâ??il avait largement encouragÃ©. Pour nous, son Ã©criture est lâ??essence mÃªme de la musique, Ã  la fois parce que quâ??elle est universelle mais aussi car elle est dâ??une richesse harmonique et mÃ©lodique incroyable.

**L.B. : Aux r ticiens de la musique contemporaine, et afin de nous aider à parfaire notre oreille, quels seraient les premiers noms de compositeurs que vous nous pr coniseriez ?**

SR9 Trio : Ce qu'il manque cruellement au public, pour apprécier cette musique, ce sont des clés d'écoute. Elles peuvent être parfois très simples mais restent nécessaires. Immédiatement, c'est la musique de Iannis Xenakis, compositeur majeur du XXème siècle qui nous vient à l'esprit. Sa musique ne laisse pas indifférent, mais il y en a tellement ! Grisey, Reich ! Actuellement, le compositeur Pierre Jodlowski qui vient de remporter le grand prix des lycéens 2015 et avec qui nous avons travaillé sur le spectacle *MACHINE(s)*, propose une musique mixte très efficace et très abordable.

Laurent Bourbousson

SR9 Trio, CORPORELS, L'Autre Scène, Samedi 18 avril 2015 à 18h00. Renseignements [ici](#).  
Site de la compagnie [ici](#).

## **CATEGORY**

1. Les interviews

## **Categorie**

1. Les interviews

**date créée**

2015/04/17

**Auteur**

laurent-bourbousson