



Sur les chemins du #OFF17 : Florent Chesné

Description

Florent Chesné a quelque chose du cam  r  on. Comédien aux multiples facettes, il sera   
l  affiche des pièces *Roméo moins Juliette* et *Chats noirs Souris blanches*, toutes deux de
l  auteur Olivier Maille. Interview.



Florent Chesné dans   « *Roméo moins Juliette*   »

Florent Chesné, vous êtes    l  affiche de *Roméo moins Juliette*, pour la seconde année consécutive, o  1 vous interprétez tous les r  les.   tait-ce un pari avec votre metteur en scène ?

Florent Chesné : J  avais demandé Olivier Maille, l  auteur avec lequel je travaille, de m   crire un seul en scène. Il m  a dit :    *j  ai une super idée, on va faire Roméo et*

Juliette mais tu seras tout seul ». Le fil conducteur est là??histoire de ce metteur en scène, Antoine Bellaventure, qui se retrouve sans sa troupe et doit jouer la pièce puisque le public est là.

Pourquoi avoir passé commande pour un seul en scène. Quelle était votre motivation ?

Florent Chesné : J  ai toujours fait des pièces    10, 5, ou 2 comédiens et je me suis posé la question de savoir ce que cela faisait d  tre seul en scène. C  tait aussi la question de savoir si j  tais capable de tenir cela.

Comment vous êtes-vous préparé    ce rôle ?

Florent Chesné : Pour la préparation de ce rôle, tout s  est construit en répétition. Il fallait trouver pour chaque personnage un détail afin que le spectateur le reconnaisse. J  ai travaillé avec Olivier, j  ai proposé certaines choses et il les a mis en forme. C  tait vraiment un travail en commun.

Nous sommes satisfaits que le public soit rentré dans la pièce et qu  il y croit. C  est assez jouissif et réjouissant.

Lorsque l  on regarde votre parcours, on voit que vous avez croisé Charif Ghattas, vous avez joué du Feydeau, du Molière, du Jean-Luc Lagarce   galement. On a l  impression que votre jeu d  acteur est exponentiel et que vous êtes un caméléon !

Florent Chesné :   a me représente bien. J  avoue que j  ai toujours été attiré par plein de styles différents. Ce que j  aime le plus, foncièrement, sont les pièces où on va rire et où l  on sera touché par une certaine sensibilité. C  est pour cela que je me suis retrouvé    faire des comédies, puis des drames et encore des comédies. *Roméo moins Juliette* rassemble tout ceci. C  est pour cela que je m   cclate car il y a la situation comique de ce metteur en scène et l  histoire de William Shakespeare qui est un drame. Je ne suis pas que d  une   cole.

C  est ce qui vous permet de montrer toute la palette de jeu et de ne pas vous laisser enfermer dans un seul registre.

Florent Chesné : J  ai beaucoup joué des comédies pendant un certain temps, j  tais très heureux mais il me manquait quelque chose, de jouer des comédies dramatiques. Durant ce festival Off, il y aura donc *Roméo moins Juliette* et *Chats noirs Souris blanches* qui me permettront de jouer sur deux facettes de mon métier.

Quels sont les auteurs que vous aimeriez jouer ?

Florent Chesné : Charif Gattas, pour lequel j  ai déjà joué 3 textes. J  aime son écriture, donc je serai de nouveau disponible. Pour les textes    rejouer, ce serait Olivier Py. En classique, je trouve merveilleux de jouer Molière et Shakespeare comme *Macbeth* ou *Richard III*.

Vous avez aussi réalisé des mises en scène. Pourquoi ne pas mettre en scène un des textes de Shakespeare ?

Florent Chesné : Si je mets en scène, je ne jouerai pas dedans. Mon envie aujourd  hui est plus de jouer que de monter. Je ne voudrais pas être frustr  .

Lorsque l  on est sur le plateau, on ne peut pas être compl  tement dans son jeu tout en ayant un regard extérieur sur la mise en scène. Il faut avoir sinon un super assistant pour se donner    100 % dans le rôle.

Laurent Bourbousson

Roméo moins Juliette, d'après Olivier Maille et William Shakespeare,

Au coin de la lune, du 7 au 30 juillet 2017.

Interprète : Florent Chesné

Metteur en scène : Olivier Maille

Attachée de Production : Cindy Chanfray

Co-productrice : Agnès Guéry

Chats noirs Souris blanches, d'après Olivier Maille

Buffon, du 7 au 30 juillet

Interprètes : Géraude Ayeva Derman, David Chenaud, Florent Chesné, Virgile Mâfouilou, Nicolas Soulié

Mise en scène : Olivier Maille

Attachée de Production : Cindy Chanfray

Création musicale : Gréme Gallo

CATEGORY

1. Les interviews

Categorie

1. Les interviews

date créée

2017/07/05

Auteur

laurent-bourbousson