



Sur les chemins du #OFF17 : Julie Brochen pour Molly S.

Description

Julie Brochen présente *Molly S.*, son adaptation de *Molly Sweeney* de Brian Friel, à découvrir au Théâtre de Petit Louvre. Interview.



Julie Brochen dans « Molly S. »

Si en France, nous devons la reconnaissance de cet auteur irlandais à Laurent Terzieff, il faut aussi mentionner Frédéric Franck, alors directeur de l'Atelier, qui a eu le mérite d'avoir remis ce texte entre les mains de Julie Brochen. « J'ai eu dans la lecture un choc émotionnel fort avec ce texte (à l'époque) et comme avec beaucoup de textes qui me marquent, je l'ai laissé de côté et il est réapparu avec force au moment où j'en avais besoin » nous confie-t-elle.

L'épisode de sa perte auditive de son oreille gauche est intimement lié au journal de cette création. Elle s'est alors plongée dans les écrits d'Oliver Sacks, neurologue, a relu *Molly Sweeney* plusieurs fois pour en venir à une écriture compulsive où est né le texte *Je n'entends plus rien à gauche*.

Julie Brochen est accompagnée sur scène par deux chanteurs rencontrés sur *La petite renarde rusée* de JanĀĀek, qu'elle avait monté au Festival d'Aix (2002 n.d.r.).

Créée en fin d'année dernière à Paris, *Molly S.* est le fruit d'un long travail d'adaptation effectué avec le ténor Olivier Dumait, le baryton Ronan Nédélec et le pianiste

Nikola Takov.

Pour nous, elle revient sur tous ces épisodes qui font de *Molly S.*, un voyage poétique, philosophique, musical et théâtral ; et nous donne rendez-vous pour 3 représentations exceptionnelles du texte de Jean-Pierre Siméon, « *Le Testament de Vanda* » avec Sylvia Bergé, Sociétaire de la Comédie-Française, les 24, 25 et 26 juillet.

Lâ??interview

Le teaser de la pièce

Laurent Bourbousson

Molly S. au Théâtre du Petit Louvre, du 6 au 30, relâche les 11, 18, 24, 25 et 26 juillet.

Dâ??aprâs « Molly Sweeney » de Brian Friel

Traduction : Alain Delahaye

Adaptation et mise en scène : Julie Brochen

Interprâtes : Julie Brochen, Olivier Dumait, Ronan Nédelec et Nikola Takov au piano

Collaboration artistique à la mise en scène : Colin Rey

Costumes et scénographie : Lorenzo Albani

Création lumières : Louise Gibaud

Le Testament de Vanda de Jean-Pierre Siméon au Théâtre du Petit Louvre, les 24, 25 et 26 juillet

Mise en scène : Julie Brochen

Interprâte : Sylvia Bergé, Sociétaire de la Comédie-Française

CATEGORY

1. Les interviews

Categorie

1. Les interviews

date crée

2017/07/05

Auteur

laurent-bourbousson