



Vu : The great disaster de P. Kermann, mes Olivier barrère

## Description

**Reprise du spectacle fondateur de la compagnie Il va sans dire du metteur en scène et comédien Olivier Barrère, les 10 et 11 novembre 2023 à l'Isle-sur-la-Sorgue.**

1ère parution de l'article : 8 novembre 2017

**Oliver Barrère présente son aussi The Great Disaster de P. Kermann. Nous l'avons découvert lors de sa création à La Garance à Scène nationale de Cavillon. Immanquable.**

**Olivier Barrère** bouscule les codes de la représentation avec sa nouvelle création, *The Great Disaster*. Du soliloque existant de Patrick Kermann, il en livre une version à multiples voix et rend l'existence à toutes les vies que Giovanni Pastore va croiser sur, ce que sera sa dernière demeure, le Titanic. Giovanni, le laveur des petites cuillères à café, embarqué sur le paquebot et non comptabilisé dans l'équipage. Celui qui ne sera jamais mort, en fin de compte.

Le comédien s'empare du texte avec joie. Il le décompose avec minutie et fait entendre les moindres mots, silences et souffles que l'auteur impose dans son écriture. **La langue de Kermann est celle-ci** : cynique, joyeuse, épre, mélancolique, glaçante aussi. Elle raconte l'histoire des vies que le sort a entrelacées dans la funeste traversée du Titanic, et témoigne de la lutte des classes, des actes manqués, de l'amour de la Mama pour son fils et du fils pour sa mère, et par-dessus tout, de la tragédie humaine.

La scénographie d'Erick Priano crée la surprise et donne la coloration au texte souhaitée par le comédien. La mise en espace joue les pièges de l'enfermement et l'inertie qu'aurait pu susciter la pièce et propose un jeu de piste en deux temps. C'est en parfaite harmonie que le tout communique et se répond. Les nuances lumineuses froides du début laissent la place aux couleurs chaudes de la seconde moitié du texte.

**La mise en jeu est jubilatoire.** Olivier Barrère s'amuse avec Giovanni. Il est celui qui donne la voix aux invisibles d'une société en marche vers un capitalisme galopant. L'image des petites cuillères à café sur le sol est pareille aux vies des laissés-pour-compte, sur lesquelles

---

marche lâ??humanité toute entière.Cependant, la férocité côtoie la douceur chez Kermann.

Avec *The Great Disaster*, le public sort des cales du paquebot vivant d  une autre manière, grâce à lâ??interprétation toujours juste du comédien.    écouter et à vivre passionnément comme la vie mérite de lâ??être.

Laurent Bourbousson

Photo : Olivier Barrère dans *The Great Disaster*   Laurent Gros

Retrouvez lâ??interview du metteur en scène [ici](#).

*The Great Disaster* de P. Kermann, avec Olivier Barrère / Mise en jeu : Olivier Barrère, Aurélie Pitrat, Erick Priano.    La Garance    Cavillon, a été vu lors de sacration à La Garance    SN de Cavillon.

**Reprise** : 10 et 11 novembre 2023, à la Salle des fêtes d  Isle-sur-la-Sorgue, le **10 novembre à 20h** et le **11 novembre, à 14h30 et 20h**.

## CATEGORY

1. Les retours

## Categorie

1. Les retours

**date créée**

2023/11/01

**Auteur**

laurent-bourbousson