



Tour de saison 18/19 au Théâtre Transversal (Avignon)

## Description

**Laetitia Mazzoleni, directrice du lieu, a présenté sa saison. La création bat fort dans son lieu. Tour de saison !**

En choisissant l'adjectif transversal comme nom pour son théâtre, Laetitia Mazzoleni ne pouvait pas faire mieux. En effet, son appartenance pour les formes hybrides, celles où se mêlent différentes pratiques artistiques, trouvent dans son lieu un refuge. Refuge, car aujourd'hui, sur le territoire peu de structures offrent une ouverture à ce genre de programmation.



Nyctalopes de la Compagnie  
Derañ-dzen Â©Yann Masera

## La seconde saison du Théâtre Transversal laisse supposer de beaux moments à découvrir

4 spectacles d'été seront visibles. L'attrape-dieux de la Compagnie Hums à Laurent Robert et Thibault Pasquier, anciens élèves du Conservatoire d'Avignon et de l'ERAC, les 12 et 13 octobre, la compagnie La Malle en Cartoon pour *Ze fitz fleas flying circus* dans le cadre de l'Instant En attendant Noël, les 15 et 16 décembre) ; le théâtre sincère, aventureux, sans contraintes et original de la compagnie DERAñ-DENZ avec [Nyctalopes](#) (1er et 2 février 19) et *La pluie* de Daniel Keene de la Compagnie Théâtre Chatbus, compagnie basée à Pau, les 1er et 2 mars 19.

## Une programmation qui se partage entre projets en cours, performances et installations

**Cà'textes**, la saison débute avec le député Jean-François Cesarini qui lira *L'étranger* d'Albert Camus, avec la musique live d'Alsamina Etienne (6 octobre). L'intégralité des recettes sera reversée à l'association Enfance de l'Art qui vient en aide des familles d'enfants malades et handicapés. On aura le plaisir de retrouver Mathieu Touzé et Yuming Hey pour *Soixante-trois regards* de Christophe Pellet. Après le beau succès de cet été avec [Un garçon d'Italie](#), ils reviennent avec un spectacle en chantier. On a hâte de voir cela le 1er décembre !

**Cà'tinstallation-d'ambulation**, la compagnie DERAñ-DENZ s'acquitte avec Coatmundi pour une Fête des Morts, les 2 et 3 novembre : surprises garanties. Dans le cadre de l'Instant CREATURAE 2.0, le collectif Demain.org propose avec *Avenir radieux* différentes expérimentations visuelles et sonores autour du thème des Vanités (17 et 18 novembre). Dans le cadre de l'Instant Sound is More, Nicolas Chatenoud invitera chaque personne dans son *Face à Face(s)*, le 26 janvier.



Samir El Yamni ©Killian Chaput

---

Enfin, **c'ÀtÀ© danse**, la chorÀ©graphe Carole Bordes prÀ©sentera sa premiÀre piÀce de groupe, les 15 et 16 mars, *Lâ??Elan NaÃf*, une proposition oÃ¹ le jeu est de mise. Lâ??annÀ©e derniÀre, elle avait prÀ©sentÀ©, ici mÃame, son solo *R pour RÀ©sistance*.

Dans le cadre du programme Seul(s), le chorÀ©graphe Samir El Yamni livrera 3 solos sous le nom *des expositions* (un solo par soir 25, 26, 27 avril ou leur intÀ©gralitÀ© le 28 avril).

Il reviendra À la photographe et performeuse Annliz Bonin de clÃturer la saison. Elle conviera le public dans son univers oÃ¹ le corps, matiÀre de sa recherche, est autant insaisissable que perceptible.

Toutes les informations sur la page FB du [ThÀ©Ãtre](#)

Laurent Bourbousson

Visuel dÃ??illustration : Johann Fournier

## CATEGORY

1. Les retours

## POST TAG

1. thÀ©Ãtre transversal

## Categorie

1. Les retours

## date crÀ©Ã©e

2018/10/05

## Auteur

laurent-bourbousson