



Uz's Danse 2016 : un festival tout en équilibre

Description

Liliane Schaus, directrice du CDC d'Uz's, s'apprête à dévoiler en images la programmation de l'édition 2016 du festival, le jeudi 19 mai à 18h00, à la médiathèque d'Uz's. Une programmation en deux temps, et il y en a pour tout le monde. Lecture du programme. Photo ci-dessus : Atlas/Etudes#4 de Michele Murray ©Philippe Vu



LadiesFirst de Marion Muzac ©NicolasDoubre

La formule de l'année dernière, à savoir le festival sur deux week-end, dont un entier, a porté ses fruits puisqu'elle est proposée à nouveau. Du vendredi au dimanche, pour la première partie du festival, et du jeudi au samedi, pour la seconde. Comme pour trouver un équilibre entre le tout public et donner une place à la performance.

L'ouverture du premier week-end se fait avec **Marion Muzac** et son projet *Ladies First* (vendredi 10). Des adolescentes d'aujourd'hui rendent hommage aux danseuses d'hier, danseuses iconiques puisque on retrouvera : Loïe Fuller, Isadora Duncan, Ruth Saint Denis, Martha Graham et Josephine Baker. Le Collectif Mobil Casbah sera de la partie et proposera la **Piste à dansoïre** pour cette première soirée. Dansez, dansons, tant que nous le pouvons !



En souvenir de l'indien d'Aude Lachaise © Sarah Oyserman

Michèle Murray et Aude Lachaise se partageront la journée du samedi. Si on attend avec impatience la dernière création d'**Aude Lachaise**, *En Souvenir de l'indien*, ce même jour, le vernissage de l'exposition **Danser la peinture** de Philippe Verrièle et de Laurent Paillier aura un écho particulier avec le parcours *Atlas/étude* de **Michèle Murray**.

Dimanche 12, Thomas Lhemmen proposera **A piece for you**, pièce participative qui invite les participants à offrir à une personne de leur choix une improvisation. Le spectacle se construit durant la semaine (pour participer, tous les renseignements au 04 66 03 15 39). **Nadia Beugrè** et son saisissant *Quartiers libres* (vidéo ci-dessous) ainsi qu'**Arnaud Saury**, un brin mystique avec *En d'opit de la distance qui nous s'opare*, clôtureront ce premier week-end.

Le festival reprendra le jeudi 16 avec une restitution des ateliers menés par la compagnie **La Zampa** (Magali Millian et Romuald Luydlin) en direction des publics scolaires. 122 élèves de 5 établissements scolaires ont travaillé avec les chorégraphes autour de leur création *B&B*, inspirée du conte *La Belle et la Bête*. La restitution de ces travaux donne lieu à un spectacle en matinée. La Zampa présentera *B&B* à 19h00. **David Wampach**, artiste associé à Uz's Danse, vient avec son *SACRE*, tout en halètements pour mieux interroger la notion intrinsèque au mot.

Mickaël Phelippeau, chorégraphe très apprécié sur le blog (articles [ici](#) et [là](#)), sera présent avec son nouveau portrait chorégraphique *LI  mame Lola*, avec la danseuse Lola Rubio. **Marlene Monteiro Freitas** présentera *Jaguar*, fruit de la coproduction A-CDC 2016.

La dernière journée du festival, le samedi 18, débutera à 11h pour se terminer à 22h et sera placée sous le signe de la **performance**. La chorégraphe allemande Angela Schubot questionne le corps à« sans pouvoir à» dans *Körper ohne Macht* ; Iva Sveshtarova, Rose Beerman, Sonja Pregrad et Willy Frager réunis autour du projet *Balkan Dance Reality Show* interrogent la notion même du spectacle. En début de soirée, on retrouvera le chorégraphe Emmanuel Eggermont pour *Strange Fruit* et le festival se clôturera avec Karl Van Veldan pour *MARS II (version in situ)*.

Du 20 mai au 18 juin, vous pourrez aussi découvrir l'exposition [La danse contemporaine en question](#), du Centre national de la danse et de l'Institut français de la médiation que vous pouvez rassembler autour de 9 thématiques, la danse contemporaine livre ses points d'entrée, comme pour mieux vivre ce festival.

Le choix du blog : Aude Lachaise, Nadine Beugr , Marlene Monteiro Freitas, Arnaud Saury, Mickaël Phelippeau et un penchant prononcé pour la dernière journée du festival.

Pour tous renseignements, le site de Uzès Danse par [ici](#).

Pour le solo de Nadia Beugr , Uzès Danse fait un appel au recyclage : 1200 bouteilles en plastique sont nécessaires (vides, sans étiquettes, avec bouchons) pour la scénographie. Renseignements : 04 66 03 15 39.

Laurent Bourbousson

CATEGORY

1. Les retours

Categorie

1. Les retours

date cr  e

2016/05/16

Auteur

laurent-bourbousson