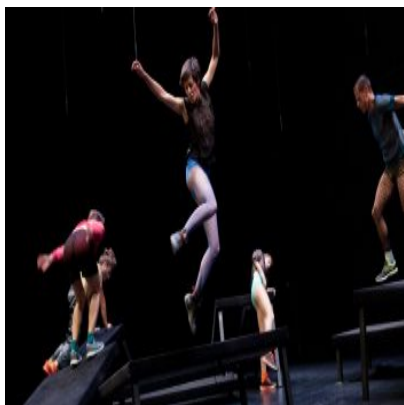




Uzès Danse, festival des Écritures chorégraphiques

Description

C'est un festival qui marque le début de l'été pour Ouvert aux publics. Avant ceux de Montpellier Danse et du Festival d'Avignon, entre autres, Uzès Danse a cette particularité, celle de mettre en évidence la particularité des Écritures chorégraphiques. Go to Uzès du 11 au 19 juin !

Du 11 au 13 puis du 17 au 19 juin, les passionnés de danse savent que tous les chemins mènent à Uzès. Cette 26^e édition fait place belle à un doux équilibre entre artistes régionaux, nationaux et européens, entre fidèles et nouvelles signatures.

Un début de festival tel un éclatement chorégraphique

La Zampa, que l'on ne présente plus, créera à L'Ombrière, nouveau lieu investi par le Festival, *La Belle humeur* (11/06). Cette nouvelle création qui débute le festival promet d'être « une affirmation qui prend la forme d'un éclatement scénographique, d'un éclat de voix emporté par une expiration, d'un éclat de rire ».

Tânia Carvalho signera son retour à Uzès avec son *Onironauta* (11/06) que l'on vous conseille vivement ! Véritable plongée dans les rouages de la création artistique propres à la chorégraphie, les interprètes d'*Onironauta* exécutent un ballet, celui d'un monde académique, lointain, qui sublime les corps et font de ce rêve éveillé un moment troublant. Elle revisitera son concert *Madmud* (13/06), écho vibrant aux images sublimes de son spectacle présenté dans cette édition.

Quand **Martine Pisani**, qui avait marqué l'édition de 2017 avec notamment son irrésistible *UNDATED*, nous la retrouverons avec *Bouillir le vide*, un récit avec l'excellent Christophe Ives, le 13 juin à 19h30.

Romain Bertet plongera tête première dans le sol pour sa création *Underground* (12 & 13/06). Nous aurons grand plaisir à retrouver *Liber* de la compositrice, metteuse en scène, musicienne et performeuse **Maguelonne Vidal** (12/06) ainsi que de découvrir la seconde création de **Léa Leclerc**, *Paul* (13/06).

<https://vimeo.com/542142924>

Carte blanche À Danya Hammoud, artiste associée

Merveilleuse idée que de donner carte blanche À la chorégraphe **Danya Hammoud** pour cette 26^e édition. Entre la création de *S'écarterait son titre* (12/06), l'histoire d'un trio devenu duo pour une pièce qui n'a pu exister comme elle aurait dû être, l'artiste invite trois chorégraphes-interprètes avec lesquelles elle a déjà travaillé par le passé.

Ce sera l'occasion de découvrir la proposition de **Yasmine Youcef** (19/06) au travers de formes courtes et performatives. Nous aurons d'ailleurs découvrir celles de **Khouloud Yassine** (18/06) et de **Ghida Hachicho** (12/06), mais celles-ci sont malheureusement annulées suite à la crise sanitaire. Danya Hammoud présentera le début de sa nouvelle aventure artistique intitulée *Poreux* (13/06), une série de films documentaires, explorant la rencontre avec une femme d'une génération et d'un contexte différents. Ce premier film est le résultat de sa rencontre avec Reind, une enfant de 8 ans.

Entre nouvelles créations et créations confirmées

Présenté en 2018 au festival avec *HooDie*, le jeune chorégraphe et interprète **Olivier Muller** donnera la primeur À Uz's Danse de son nouveau solo, *Horrible Pugilist Brother* (17/06), dans lequel il sera question d'hybridité.

Le public croisera également à nouveau l'écriture d'**Emmanuel Eggermont**, avec *Aberration* (18/06) et découvrira celle de **Maxime Cozic** avec *Emprise* (19/06) que l'on ne saurait que trop vous conseiller.

Si vous souhaitez vivre une expérience, celle du mouvement imperceptible qui devient une force magnétique et hypnotique, précipitez-vous vers le *Glissement infini* (19/06) de **Myriam Gourfink**.

Michelle Murray explorera la mécanique du corps en mouvement avec *Wilder Shores* (17/06) avec cette sensation de liberté que procurent ses œuvres, **Mark Tompkins** célébrera l'enfantillage des corps vieillissants (*Celebration* le 18/06) et **Régine Chopinot** refermera cette 26^e édition avec *A D-N*, sa dernière création qui prend pour point de départ la figure d'Alexandra David-Neel, première femme à s'être aventurée dans le Tibet, pour tisser sur le plateau trois histoires d'états de corps singuliers.

L'œuvre sera présentée durant cette édition

Avec une programmation de films à découvrir au cinéma Le Capitole, sans oublier le premier film de Danya Hammoud, l'œuvre sera bien présentée durant ce festival. Le samedi 19 juin, le chorégraphe et réalisateur **Christophe Haleb** présentera le film *«ternelle jeunesse»* «*Episode #1 Valence*».

Laurent Bourbousson

Visuel : La Belle Humeur de la compagnie ZAMPA «*«Laurianne Conesa*

Festival Uzès Danse, les 11-12-13 & 17-18-19 juin. Tous les renseignements sur le site du CDCN [La Maison](#)

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Christophe Haleb
2. Christophe Ives
3. Danya Hammoud
4. Emmanuel Eggermont
5. La Zampa
6. Léa Leclerc
7. Maguelonne Vidal
8. Mark Tompkins
9. Martine Pisani
10. Maxime Cozic
11. Myriam Gourfink
12. Olivier Muller
13. Régine Chopinot
14. Romain Bertet
15. Tânia Carvalho

16. UzÃ's Danse

Categorie

1. Les retours

date crée

2021/06/05

Auteur

laurent-bourbousson