



UzÃ's Danse : trente ans de mÃ©moire vive et de gestes partagÃ©s

Description

Le festival UzÃ's Danse ouvre aujourd'hui une Ã©dition anniversaire placÃ©e sous le signe du partage, de la mÃ©moire et de lâ'Ã©lan vers lâ'avenir. Pour ses 30 ans, La Maison danse propose cinq jours de spectacles, de pratiques et de rendez-vous festifs qui font dialoguer les grandes figures de lâ'histoire de la danse, les artistes associÃ©s au fil du temps et les chorÃ©graphes d'aujourd'hui et de demain.

Dans le contexte du spectacle vivant que nous connaissons, cette Ã©dition affirme plus que jamais le rÃ´le essentiel des festivals comme espaces de rencontre, de transmission et de vitalitÃ© artistique. Ã UzÃ's, la danse se dÃ©ploie partout dans la ville et rÃ©unit professionnels, habitants, familles, amateurs et spectateurs autour d'un mÃªme dÃ©sir : faire corps, ensemble, avec les Åuvres et avec le territoire.

Une Ã©dition de mÃ©moire et de transmission

Au cÅur de cette cÃ©lÃ©bration, la venue de Maguy Marin prend une dimension particuliÃ¨rement symbolique. Son emblÃ©matique *May B*, crÃ©Ã© en 1981 et dÃ©jÃ prÃ©sent lors de la premiÃ¨re Ã©dition du festival en 1996, revient comme un repÃªre majeur de lâ'histoire d'UzÃ's Danse et de lâ'histoire de la danse contemporaine.

Le festival rend aussi hommage Ã plusieurs gÃ©nÃ©rations de chorÃ©graphes qui ont accompagnÃ© son histoire ou sa ligne artistique. Mais Ã©galement celles et ceux qui poursuivent son Ã©criture. On y retrouve notamment Aina Alegre avec *FUGACES*, hommage Ã Carmen Amaya, [Soa Ratsifandrihana avec *Fampitaha, fampita, fampitÃ na*](#), ainsi que Christophe Haleb, David Wampach et Fabrice Ramalingom, artistes liÃ©s de longue date Ã La Maison danse, entre autres.

Une danse ouverte Ã tous

Cette Ã©dition anniversaire cultive lâ'esprit d'ouverture aux publics qui fait lâ'identitÃ© du festival. Les propositions mÃªlent spectacles, ateliers, expositions, projections, jeux de piste, bals et moments participatifs, avec une attention particuliÃ¨re portÃ©e aux familles, aux jeunes et aux

habitant·e·s du territoire.

Le point d'orgue aura lieu dimanche avec **1 KM DE DANSE**, fête populaire et partagée qui clôture le festival en investissant la ville entière. Cette forme conviviale, à la croisée des pratiques amateurs et professionnelles, incarne bien l'esprit d'Uzes Danse : une danse vivante, accueillante, collective, et résolument tournée vers le présent.

De cette occasion anniversaire, on peut déjà retenir le travail patient, exigeant et profondément engagé, mené toute l'année pour faire vivre la danse au plus près des publics et du territoire. La Maison danse, à Milie Peluchon et son équipe déploient ainsi une action essentielle, qui relie création, transmission et ouverture, et donne à Uzes Danse toute sa force et sa singularité.

Laurent Bourbousson

Crédit photo : May B de Maguy Marin à Hervé Deroo

Tous les détails sur le site : [CDCN à La Maison](#)

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. 1 KM DE DANSE
2. Aina Alegre
3. Christophe Haleb
4. David Wampach
5. Fabrice Ramalingom
6. Maguy Marin
7. Soa Ratsifandrihana
8. Uzes Danse

Categorie

1. Les retours

date créée

2026/06/03

Auteur

laurent-bourbousson