



## [V] Une Nocturne bouillonnante – La Collection Lambert

### Description

C'était jeudi 4 avril 2024, de 19h à 22h dans les locaux de la Collection Lambert, en intérieur et à l'extérieur, en haut, en bas et au sous-sol, aux cours visibles et invisibles du lieu, pour tout public qui souhaitait découvrir un vrai bouillonnement d'idées et de créations plus ou moins fixes ou éphémères.

*La Nocturne*, événement né d'un partenariat entre l'association [Tube à Idées](#) d'Avignon Université et la [Collection Lambert](#), a invité les jeunes artistes issus des écoles et associations du territoire à investir les espaces de la Collection Lambert le temps d'une soirée. Visant à mettre en valeur le regard sensible des jeunes artistes et apprentis, la proposition envisageait la mise en place d'une rencontre artistique au croisement de l'exposition actuelle *Revenir du présent, regards croisés sur la scène actuelle* et des jeunes artistes. Chaque artiste intervenant, agissait par invention ou installation d'une œuvre-projet en dialogue avec une œuvre de l'exposition temporaire du musée, à l'occasion ainsi à la fois sur la question transmediale et intergénérationnelle dans l'art et le débat de l'accessibilité institutionnelle pour tous.



La soirée, prenant la forme d'un happening *laboratoire*, a accueilli des performances, des œuvres plastiques, de la musique urbaine en courts sets d'ambulatoires, un drag show et d'autres rencontres entre artistes, médiateurs, professionnels du monde culturel et le public. Cette effervescence d'actions et de « rendez-vous » visuels, d'ailleurs, plaçait davantage notre rapport à l'expérience musicale, reprochant presque le cadre d'un art collectif d'un contexte du community art qui fait sonner l'esthétique actuelle à travers la participation des communautés élargies dans l'art. En ce sens, l'œuvre-happening dépendait de la présence et l'attitude du public présent, ainsi que de l'enjeu d'un regard et d'une lecture ouverts, qui ont été maintenus dès le départ.

---

Le dialogue Ã©tendu au-delÃ  dâ??une prÃ©occupation purement artistique, est devenu Ã  mon avis le dÃ©fi central de cet Ã©vÃ©nement.

Relier sa sensibilitÃ© et son regard aux sensibilitÃ©s et aux regards des autres. â?? Chercher les mots â??, tel quâ??il a Ã©tÃ© dÃ©fini il y a quelques jours par le directeur du Festival dâ??Avignon Tiago Rodrigues, pour parler de ce que lâ??on partage et de ce que lâ??on ressent de lâ??univers artistique, miroir-vecteur ou passeur aussi de notre vie. Avec lâ??accent sur lâ??expÃ©rience collective de lâ??art, le happening en question Ã  la Collection Lambert a bien rÃ©ussi son propos lors dâ??une nocturne Ã©clairÃ©e par la poÃ©sie des Ã©toiles et partagÃ©e convivialement dans la fraÃ¼cheur du printemps.

Iliana Fylla

Phtos : Ã©Iliana Fylla

## **GÃ©nÃ©rique**

*La Nocturne* a Ã©tÃ© conÃ§ue par lâ??association Tube Ã  IdÃ©es dâ??Avignon UniversitÃ© et la Collection Lambert en partenariat avec : lâ??Ã©cole Mont Cotton, lâ??ESAA (Ecole SupÃ©rieure dâ??Art dâ??Avignon), Radio Campus Avignon, DÃ©troit et Bourlesque.

Lâ??association Tube Ã  IdÃ©es co-organisatrice de *La Nocturne*, a pour objet la valorisation du Master Culture et Communication, parcours Arts et Techniques des Publics dâ??Avignon

## **CATEGORY**

1. Les retours

## **POST TAG**

1. Avignon UniversitÃ©
2. collection Lambert
3. La nocturne
4. Tube Ã  idÃ©es

## **Categorie**

1. Les retours

## **date crÃ©Ã©e**

2024/04/07

## **Auteur**

illiana