



VIVANT ! Lâ??Ã?DITO

Description

Ã? la suite de lâ??annonce de lâ??annulation du Festival dâ??Avignon 2020, Ouvert aux publics par la voix de son crÃ©ateur et rÃ©dacteur en chef, Laurent Bourbousson, a pris la judicieuse initiative de recueillir Ã? chaud les rÃ©actions de quelques thÃ©Ã¢tres et compagnies qui sâ??apprÃ©taient Ã? vivre le OFF2020.

TrÃ¨s attachÃ©e au spectacle vivant et notamment au thÃ©Ã¢tre itinÃ©rant, de rue et au cirque, jâ??ai imaginÃ© une collection qui sâ??intitulerait **VIVANT !** et regrouperait une sÃ©rie dâ??interviews assortie dâ??un questionnaire plus large sur le spectacle vivant.

VIVANT ! parce que si actuellement de spectacle il nâ??est plus question il nous reste encore lâ??avantage du VIVANT.

VIVANT ! Le mot claque dÃ¨s quâ??il se prononce, tel un couperet qui guillotine toute mort qui voudrait sâ??approcher dâ??un peu trop prÃ¨s. Au nom vivant se rapporte le fait dâ??Ã¢tre en mouvement, dâ??Ã« *Ã¢tre en vie* Ã». Une Vie, quâ??en ces temps perturbÃ©s et incertains, nous affectionnons par-dessus tout mais sans accepter pour autant de perdre nos vies dâ??artistes, de professionnels, de passionnÃ©s, de curieuxâ?! Vivant employÃ© en tant quâ??adjectif dÃ©signe ce Ã« *qui est douÃ© de vie* Ã». Et en ce moment il faut Ã¢tre sacrÃ©ment douÃ© pour inventer sa vie dâ??artiste au prÃ©sent.

Face Ã? la mort annoncÃ©e dâ??une partie des arts de la scÃ¨ne, imposons le VIVANT comme lâ??Ã©tendard dâ??une rÃ©sistance en forme de message optimiste face aux pertes, humaines, financiÃ¨res, de public, de statut, de dignitÃ©â?!

Accrochons au revers de nos vestes, brodons sur nos masques, imprÃ©gnons notre esprit dâ??un seul maÃ®tre mot : **VIVANT !** Par Ã©vidence, par dÃ©fi, comme une impertinente nique enfantine face Ã? la peur de lâ??instant et du lendemain convoquons le vivant !

Une fois lâ??onde de choc du confinement passÃ©, il a fallu retrouver du sens, la voie et les mots. De journaux de confinements en prolifÃ©rations de captations, dâ??initiatives sur la toile aux chanteurs des balcons, par crainte de lâ??oubli ou par dÃ©sir de partage, chacun a tenu Ã? prendre la lumiÃ¨re, Ã? signaler quâ??il Ã©tait encore lÃ?, **VIVANT** et en place !

Qu'est-ce qu'un spectacle ? Si ce n'est, en premier lieu, la parole d'un(e) artiste mise en scène pour un public.

Ainsi, avec l'œquipe d'Ouvert aux publics, il nous a semblé, primordial, vital de mettre encore davantage en avant la parole vivace des artistes.

Face à leurs impossibilités de se produire et au public de voir leurs spectacles, ne nous contentons pas de visionner leurs captations, crevons l'écran et écoutons les artistes raconter de ce qui les préoccupe mais aussi ce qui les anime.

En leur compagnie, conjugons des verbes d'action avec tous les synonymes de **VIVANT !** : viable, existant, agissant, ardent, expérimentant, animé, vif, expressif, turbulent, éveillé, vivace, mouvementé, remuant, valide, debout, présent, humain !

Ils disent déjà ce qu'est le spectacle vivant, la culture et le monde auxquels nous aspirons !

Laissons la parole aux artistes !

Pour un temps le spectacle ne se donne plus, comme revenu à ses origines, il doit se faire entendre ! avant de recommencer et/ou de se réinventer !

RESTONS VIVANTS * ET ENSEMBLE !

Marie Anezin

*Petit clin d'œil au collectif d'artistes de rue et d'intermittents du spectacle « Restons vivants » initié durant les grèves des intermittents de 2003.

<https://fresques.ina.fr/en-scenes/fiche-media/Scenes00643/collectif-restons-vivants-manif-de-droite.html> Avec Jean-Georges Tartar(e) Fred Tousch Jacques Livchine Philippe Nicolle Pascal Rome

En espérant que certains slogans parodiques du collectif ne deviennent pas réalité de demain !

Visuel : MOBIL DANCING @PRESSMASTER

CATEGORY

1. Les retours
2. VIVANT !

Categorie

1. Les retours
2. VIVANT !

date créée

2020/04/28

Auteur

marie-anezin