



[VU] À la Belle scène Saint-Denis, du mouvement !

## Description

Avec ce premier programme à découvrir jusqu'au 15 juillet, à 10h, le mouvement est dans tous ses états. Retour.

Si vous devez découvrir un lieu en ce festival Off, La Parenthèse est celui-ci. Avec ses trois programmes danse, le Théâtre Louis Aragon expose la danse dans tous ses états.

Il est 10h et le soleil chauffe déjà l'atmosphère. Installé sous la toile blanche opaque, le public attend patiemment le début des jouissances. Car oui, ce programme dont il va découvrir les trois propositions, sera jouissant et exaltant.

## Le poids des médailles - Cie La Grive

Tout débute par **Le Poids des médailles** de Clémentine Maubon et Bastien Lefèvre. Cette proposition créée dans le cadre de l'Atelier de France de danse contemporaine pose la question de la Russie sportive.

C'est en véritable Vierge aux médailles qu'apparaît Clémentine Maubon, sur la musique de Nerlov et Chahu jouée en live. L'est par ses récompenses au ruban tricolore, la danseuse, après avoir été gymnaste, entreprend une traversée du plateau sur un fond électro. Le franchissement de la ligne d'arrivée, qui appelle un certain dépassement de soi, parfaitement interprété par le chanteur Nerlov, reste en suspens.

C'est avec humour que Clémentine Maubon croque alors le revers des médailles accumulées. De la première place des podiums desquels elle chute, il ne reste plus que le passé des victoires. Son présent est chorégraphique. Merveilleusement chorégraphique.

## Wo-Man - Kaplan / Cie Amala Dianor

Amala Dianor est l'une des figures brillantes du hip-hop contemporain. En transmettant son solo emblématique « Man Rec » devenu « Wo-Man » pour l'occasion, à Nangaline Gomis, Amala Dianor trouve son alter-ego féminin.

Bien qu'â??une simple transmission, la danseuse sâ??inscrit dans ce solo. Force, fÃ©minitÃ©, bestialitÃ© et sensualitÃ© sont convoquÃ©s. Nangaline Gomis dompte le plateau et sâ??amuse tout le long de son merveilleux solo avec le public.

Ses mouvements tÃ©moignent dâ??une libertÃ©, celle de danser et de mÃ©tisser Ã  loisir une danse contemporaine et des pas de danse africaine.

Wo-Man est courte piÃ©ce brillante et son interprÃ©te lâ??est tout autant.

## **Cheb Ã- Compagnie Filipe LourenÃ§o / Association Plan-K**

La matinÃ©e se termine avec la proposition de Filipe LourenÃ§o. Câ??est une Ã©tape de travail, trÃ©s avancÃ©e, que le chorÃ©ographe propose. Pour Ã« Cheb Ã », titre de sa future crÃ©ation, il met au plateau les danseurs Kerem Gelebek et Youness Aboulakoul et le compositeur FranÃ§ois Caffenne. Poursuivant son travail sur la transe et les danses folkloriques du Maghreb, Filipe LourenÃ§o nâ??a de cesse de renouveler sa recherche.

Ici, tout est question de mouvements. Les combinaisons multiples de mouvements entraÃ©nent le public dans une spirale. Il assiste alors Ã  une montÃ©e en puissance dans lâ??exÃ©cution dâ??une danse qui devient dÃ©mentielle.

Les danseurs puisent au plus profond dâ??eux-mÃªmes sur le bpm dâ??une musique qui sied parfaitement Ã  la proposition. Avec Ã« Cheb Ã », Filipe LourenÃ§o parfait sa signature chorÃ©ographique et illustre la dÃ©finition du mot transe, Ã  savoir : Ã« un Ã©tat dâ??exaltation de quelquâ??un qui est transportÃ© hors de lui-mÃªme et hors du monde rÃ©el Ã ». Et le temps de cette proposition, le public approche cet Ã©tat.

Laurent Bourbousson

Visuel : Les interprÃ©tes du programme.

Article sur Filipe LourenÃ§o sur le [site](#)

### **GÃ©nÃ©rique**

[Programme 1 Ã  voir jusquâ??au 15 juillet, Ã  10h, Ã  La ParenthÃ©se.](#)

**Le Poids des mÃ©dailles** : ChorÃ©graphie **CIÃ©mentine Maubon et Bastien LefÃ©vre** / InterprÃ©te **CIÃ©mentine Maubon** / avec la participation de **Bastien LefÃ©vre et La Belle Jeunesse** / CrÃ©ation et interprÃ©tation musicale **Nerlov et Chahu** / Costume **YoÃ©lÃ©ne Guais, CIÃ©mentine Maubon et Bastien LefÃ©vre** / Conception costume **YoÃ©lÃ©ne Guais**

**Wo-Man** : ChorÃ©graphie **Amala Dianor** / InterprÃ©te **Nangaline Gomis** / Musique **Awir LÃ©on** / LumiÃ©res **Nicolas Tallec** / Costumes **Laurence Chalou** / Direction d'Ã©lÃ©guÃ©e **MÃ©lanie Roger** / ChargÃ©e de production **Lucie Jeannenot**

**Cheb (travail en cours)** : ChorÃ©graphie **Filipe LourenÃ§o** / Assistante **DÃ©borah Lary** / InterprÃ©tes **FranÃ§ois Caffenne** (compositeur / musicien), **Kerem Gelebek et Youness Aboulakoul** (danseurs) / CrÃ©ation LumiÃ©re **Abigail Fowler**

### **CATEGORY**

1. Les retours

2. OFF

**POST TAG**

1. Amala Dianor
2. Bastiel Lefèvre
3. Belle Scène Saint-Denis
4. Chahu
5. Cheb
6. Clémentine Maubon
7. Compagnie La grive
8. Festival Off Avignon
9. Filipe Lourenço
10. Nerlov
11. Théâtre Louis Aragon
12. Wo-Man

**Categorie**

1. Les retours
2. OFF

**date création**

2022/07/13

**Auteur**

laurent-bourbousson