



[VU] À Montpellier Danse, Philippe Decouflé monte le son avec Stéphanie

Description

Créé en ouverture du festival Montpellier Danse, Stéphanie de Philippe Decouflé amuse et fait passer un bon moment à son public. Enjoy ! à voir à Marseille du 27 au 29 avril 2023.

En guise d'introduction à Stéphanie, le multi-artiste Philippe Decouflé promet, d'emblée, une proposition alléchante. Les paris sont donc ouverts. Mais est-ce prendre un pari risqué lorsque l'homme qui orchestre son petit monde est Philippe Decouflé ? Et bien non !

D'un univers cartoonesque bédésiste à souhait, Philippe Decouflé et sa joyeuse bande constituée d'un groupe de rock (bravo à Arthur Satin, Louise Decouflé et Romain Boutin), de danseuses et danseurs et d'un M. Loyal en la personne de Baptiste Allaert vont emmener le public pendant près d'1h45 dans un joyeux et hilarant concert-spectacle de danse totalement barré et foutraque.

Avec un subtil fond de philosophie

Avec un fond de philosophie amené par notre M. Loyal depuis le haut des tribunes d'un danseur qui pose une réflexion sur la vie, c'est une véritable célébration de cette dernière qui traverse ce joyeux spectacle dans lequel le public rit de bon cœur.

Tout ceci semble certes ultra-léger, mais pour une fois qu'un chorégraphe permet au public d'accéder à cela, ne boudons donc non pas notre plaisir. Et lorsque c'est fait avec talent, de quoi pourrions-nous nous plaindre ? De la légèreté assumée de Stéphanie ? Certainement pas.

Chaque scène que le public découvre, au fur et à mesure, ressemble à des cases d'une planche de bd dans laquelle les protagonistes s'entraînent. Le saut de saut en saut est amené de façon habile (fameux rembobinage qui relance alors les d'os d'une véritable !), mais il faut avouer que malgré tout on peut se sentir perdu avec le fil que tous s'amusent à dérouler.



StÃ©rÃ©o, culture pop et rock

VÃ©ritable ode Ã la culture populaire et rock (on pense Ã Rocky Horror Picture Show parfois, Ã Catwoman, Ã Un jour sans fin et Ã moult choses), **StÃ©rÃ©o** s'invite donc Ã Ãatre un grand puzzle aux mille et une piÃes avec lequel Philippe DecouflÃ© nous invite Ã jouer pour en tirer notre propre spectacle.

Sous ces airs de joyeux bordel, la machine est huilÃ©e Ã la seconde prÃ©s, sans que le public s'aperÃ§oive.

Et le public assiste Ã un vÃ©ritable spectacle ouvert Ã la famille entiÃ¨re, depuis les jeunes enfants jusqu'aux grands-parents.

Alors, pour tout ceci et pour ce vent de bonne humeur qui souffle sur le plateau, bravo M. DecouflÃ©.

Laurent Bourbousson

CrÃ©dit photo : 1. Ã©Luca Ianelli pour Montpellier Danse 2. Ã©Cie DCA

StÃ©rÃ©o a Ã©tÃ© vu le samedi 18 juillet 2022 Ã Montpellier Danse.

GÃ©nÃ©rique

MISE EN SCÃNE & CHORÃ©GRAPHIE PHILIPPE DECOUFLÃ© / **ASSISTANTE CHORÃ©GRAPHIQUE** ALEXANDRA NAUDET / **PERFORMERS** VIOLETTE WANTY, AURÃ©LIEN OUDOT, ELÃ©A HA MINH TAY, VLADIMIR DUPARC, BAPTISTE ALLAERT / **MUSICIENS** ARTHUR SATÃN (GUITARE), LOUISE ECOUFLÃ© (BASSE), ROMAIN BOUTIN (BATTERIE) / **LUMIÃRE ET RÃ©GIE** GÃ©NÃ©RALE BEGOÃ©A GARCIA NAVAS / **DÃ©COR** JEAN RABASSE **ASSISTÃ© DÃ©** AURÃ©LIA MICHELIN / **VIDÃ©O** OLIVIER SIMOLA / **CRÃ©ATION COSTUMES** PHILIPPE GUILLOTOT / **STYLISME** SABINE SIEGWALT / **COSTUMIERS** FRANÃOIS BLAIZOT, CHARLOTTE COFFINET, CATHERINE COUSTÃ©RE, JEAN MALO / **RÃ©GIE LUMIÃRE** GRÃ©GORY VANHEULLE / **RÃ©GIE PLATEAU** ANATOLE BADIALI, LÃ©ON BONY / **RÃ©GIE SON** PASCAL MONDAZ / **CONSTRUCTION DÃ©COR** ATELIER DEVINEAU / **ACCESSOIRES** GUILLAUME

TROUBLÉ?

En tournée dans toute la France : JUILLET 2022 : 22 > 23//[Chateaufort-Liberty, scène nationale](#) / SEPTEMBRE 2022 : 22 > 23//[Dôme Théâtre, Albertville](#) / 30//[MA scène nationale](#) / Pays de Montbéliard / OCTOBRE 2022 : 06 > 07//[Théâtre des Quinconces, Scène nationale du Mans](#) / 13 > 15//[Maison des Arts de Creil](#) / 20 > 21//[La Fabrique](#) / Théâtre de Creil / NOVEMBRE 2022 : 16 > 18//[La Cursive, Scène nationale de La Rochelle](#) / 25 > 26//[Scène nationale Carré-Colonnes](#) / DÉCEMBRE 2022 : 02 > 03//[Maison des Arts du Languedoc](#) / 08 > 09//[Anthracite](#) / Théâtre d'Antibes / 14 > 15//[Théâtre de Nîmes](#) / FÉVRIER 2023 : 01 > 04//[Bonlieu, Scène nationale Annecy](#) / 08 > 09//[Maison de la Culture Amiens](#) / MARS 2023 : 08 > 09//[La Comète Scène nationale, Châlons en Champagne](#) / 30 > 31//[Théâtre Sôart, Scène nationale](#) / AVRIL 2023 : 01 > 01//[Théâtre Sôart, Scène nationale](#) / 13 > 22//[Chaillot hors les murs](#) / la MC93 / Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis / 27 > 29//[Opéra de Marseille](#)

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Cie DCA
2. Montpellier Danse
3. Philippe Decouflé
4. Stéphanie

Categorie

1. Les retours

date créée

2022/07/03

Auteur

laurent-bourbousson