



[VU] À Montpellier Danse, une soirée avec le Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan et Dimitri Chamblas

## Description

Deux univers pour une soirée entre excellence et riffs électriques. Retour.

## Le Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan, chouchou du Corum

Le noir se fait après une heure d'excellence artistique dans la salle du Corum. Après quelques secondes suspendues, les applaudissements crépitent dans toute la salle et le public ne fait plus qu'un pour saluer le travail du chorégraphe Cheng Tsung-lung pour le Cloud Gate Dance Theater. En effet, les 13 interprètes ont rivalisé de virtuosité et de physicalité durant ce ballet d'un genre nouveau, où les écarts deviennent des protagonistes à part entière. Le chorégraphe Cheng Tsung-lung s'interroge, à travers ce *Lunar Halo*, sur l'omniprésence des réseaux et écarts dans nos vies. Les ensembles dansés, sur la musique du groupe Sigur Rós, donnent des éléments de réponse mettant en avant le collectif face à l'individualité, lors des solos. Si les images créées par les vidéos et par les interprètes sont esthétiquement irréprochables, il n'en demeure pas moins que l'émotion est rare, voir inexistante. Si l'on poursuit alors la question du départ, nous pouvons nous demander finalement ce par quoi nous pouvons être émus aujourd'hui ?

## Dimitri Chamblas chorégraphie les laissés-pour-compte dans une ambiance so arty

Autre ambiance dans la cour de l'Agora. Le chorégraphe Dimitri Chamblas poursuit sa collaboration avec l'artiste Kim Gordon.

Pensée et écrite à Los Angeles en hommage aux marginaux dans toutes ses composantes et aux *homeless*, *takemehome* racontent les trajectoires de ces hommes et femmes. Accompagnés des riffs de guitares et de la voix ténue de Kim Gordon, les interprètes font exploser leur rage d'exister dans une tension constante, à l'image du danseur Jobel Medina qui se révèle le parfait de bout en bout de la proposition.

Les interprètes entrent et sortent de scène dans une sorte de furie bien réelle. Tels des vampires, façon *Walking Dead*, ils errent à la recherche d'un peu d'humanité qu'ils trouvent au détour de brefs duos.

Le tout est sauvage, furieux, à l'image des vies qui se tissent au plateau.

C'est sous un zeppelin lumineux que l'ensemble se déplace, resserrant ainsi la focale du public, comme pour les signifier dans leur environnement assigné. Une installation qui nous fait dire que *takemehome* pourrait être diffusée dans des musées, assumant ainsi son côté *so arty* que nous lui avons trouvé.

Laurent Bourbousson

Crédit photo : takemehome © Angel Origgi

## **Générique**

**Lunar Halo**, a été vu samedi 29 juin, à Montpellier Danse. Dates à venir : dimanche 30 juin 2024 au Corum à Montpellier

Chorégraphie : Cheng Tsung-lung / Musique : Sigur Rós / Direction musicale : Kjartan Holm / Design visuel : Jam Wu / Lumière : Shen Po-hung / Vidéo : Ethan Wang / Costumes : Chen Shao-yen  
Durée : 1h10

Commande du National Performing Arts Center, Taiwan R.O.C. à National Theater & Concert Hall, National Taichung Theater, National Kaohsiung Center for the Arts (Weiwuying)

Cette tournée a été rendue possible en partie grâce aux subventions du Ministère de la Culture, R.O.C. (Taiwan).

**takemehome** a été vu samedi 29 juin, à Montpellier Danse. Dates à venir : Théâtre national de la Danse, Paris ; Le Lux, Valence ; Maison de la Danse, Lyon.

Chorégraphie : Dimitri Chamblas / Musique : Kim Gordon / Avec Marion Barbeau, Marissa Brown, Eli Cohen, Bryana Fritz, Eva Galmel, François Malbranque, Jobel Medina, Salia Sanou, Kensaku Shinohara / Régie générale : Jack McWeeny / Lumière : Yves Godin en collaboration avec Virginie Mira pour la conception du dispositif / Régie lumière : Iannis Japiot / Régie son : Manuel Dedonder / Costumes : Dimitri Chamblas, Andrealisse Lopez

Production, diffusion : Studio Dimitri Chamblas (Elodie Vitrano, Natalia Gongora)

Durée : 1h05

Coproduction : Festival Montpellier Danse 2024, Charleroi danse à Centre chorégraphique de la

Fédération Wallonie-Bruxelles ; Villa Albertine ; Liquid Music Minneapolis ; The Sharon Disney  
Lund School of Dance California Institute of the Arts

## **CATEGORY**

1. Les retours

## **POST TAG**

1. Cheng Tsung-lung
2. Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan
3. Dimitri Chamblas
4. Jobel Medina
5. Kim Gordon
6. Montpellier Danse
7. Sigur Rós
8. takemehome

## **Categorie**

1. Les retours

## **date créée**

2024/06/30

## **Auteur**

laurent-bourbousson