



[VU] Aux Hivermomes, Le Petit Chaperon Rouge et Euphoria en mode contemporain

Description

Aujourd'hui, ce sont des pièces ultra-contemporaines qui sont proposées au jeune public. La narration laisse place à l'imaginaire et la construction d'un récit que l'on se fait à partir de ses ressentis. Sylvain Huc et Caroline Breton en sont les parfaits exemples.

Le Petit Chaperon Rouge de Sylvain Huc

En reprenant sa pièce créée en 2011, Sylvain Huc revisite le conte de notre enfance. Si tout un chacun a entendu et lu son tour des enfants *Le Petit Chaperon Rouge* de Perrault ou des frères Grimm, celui du chorégraphe devient plus troublant, sans une once de narration, et pourrait porter comme sous-titre *Lolita*, le film de Stanley Kubrick, que nous lui accolons d'ores et déjà.

Elena Sevilla (le petit chaperon rouge) et Constant Durville (le loup) sont justes dans leurs interprétations et se fondent parfaitement dans ce conte d'un nouveau jour, où le loup demeure un prédateur tout en étant un objet de désir. Et c'est dans un cube blanc que les protagonistes jouent et rejouent des scènes, se transformant chacun leur tour en victime.

Dans ce jeu oscillant entre la peur et la séduction, l'effroi et la recherche du plaisir, l'univers sonore de Mathieu Blanc devient un personnage à part entière. Il transpose ainsi les sentiments et ressentis en notes de musique. Le public aura l'occasion de goûter au sentiment de peur lorsque le loup affamé traversera le 4e mur pour sauter de rang en rang en recherche de sa nouvelle proie.

Toutefois, ce *Petit Chaperon Rouge* brouille parfois trop les pistes pour nous laisser le temps d'écouter notre histoire. Il devient ainsi un bel objet plastique et arty que l'on regarde parfois avec plaisir, et souvent avec ennui.

Euphoria de Caroline Breton



Que serait la vie sans l'â??euphorie ? Caroline Breton et son acolyte Olivier Muller vont d'â??employer une chorâ??graphie millimâ??trâ??e pour y râ??pondre. Entre chansons populaires et univers sonore, leurs carapaces de chouettes vont vite laisser place â?? l'â??humain dans toute sa fantaisie sur un plateau d'â??limitâ?? par des bandes râ??flâ??chissantes orange et jaune. Leurs costumes aux couleurs acidulâ??es, â?? l'â??image des annâ??es 80, cette d'â??cennie d'â??finie comme â??tant l'â??gâ??re, gaie et colorâ??e, contribuent â?? une certaine l'â??gâ??retâ??.

Et câ??en est parti pour un ensemble de tableaux o'â??1 parfois le ridicule c'â??toie l'â??â??merveillement. Nos deux interprâ??tes ne se l'â??chent pas d'â??une plume et leurs yeux et sourires exagâ??râ??s font planer un sentiment de bien-â??tre et de l'â??cher prise total.

Est-ce par ce chemin que l'â??on arriverait â?? toucher du doigt l'â??euphorie ? â?? voir nos deux protagonistes s'â??en donner â?? c'â??ur joie, il en est certain. Ce sentiment d'â??exaltation partagâ?? dans les diffâ??rentes postures et jeux (on retient en particulier leur dialogue de chouettes absolument fou ainsi que leurs figures dignes d'â??une compâ??tition de patinage artistique) revient donc â?? agir comme on le souhaite pourvu que ce soit dans la bonne direction, comme chantâ?? en d'â??but de spectacle par nos deux chouettes, pour y accâ??der.

Euphoria est bien plus qu'â??une simple illustration de ce sentiment, elle est une c'â??l'â??bration du vivant, de la joie, de la jouissance et de l'â??insouciance retrouvâ??e. Qu'â??il est bon de se sentir vivant.

Laurent Bourbousson

Crâ??dit photo : Le petit chaperon rouge â?? Loran Chourrau â?? Euphoria â?? Clâ??lia Schaeffer

Voir l'article d'Iliana Fylla sur *Euphoria* [ici](#).

Générique

Le Petit Chaperon Rouge

Conception Sylvain Huc â?? **Repris et dans  par** Constant Dourville et Elena Sevilla â?? **Design sonore, univers sonore et régie son** Mathieu Blanc â?? **Re-création et régie lumière** Julien Appert â?? **Régie générale** Manfred Armand â?? **Costumes** Dorota Bakota â?? **Graphisme** Loran Chourrau â?? **Administration Production** Sophie Lafont â?? Mélina Ferrer â?? **Diffusion** Lara Thozet

En tournée : 1-2 mars, Pôle Sud, Strasbourg (67) / 4-5 mars, La MAC, Bischwiller (67) / 8-9 mars, Maison des arts, Lingolsheim (67) / 13 mars, Centre chorégraphique national de Caen, Caen (14) / 16-17 mars, Théâtre municipal de Coutances, Coutances (50) / 20 au 27 mars, Théâtre de Narbonne, Narbonne (11) / 10-11 avril, Scènes croisées de Lozère / La Genette verte, Florac (48)

Euphoria

chorégraphie Caroline Breton â?? **interprètes** Caroline Breton, Olivier Muller â?? **musicien-création sonore** Benoist Bouvot â?? **lumières** Charles Chemin â?? **assistante** Agathe Vidal â?? **objets chorégraphiques** Chloé Bell mere â?? **collaborateur lumière & régie générale** Simon Gautier

En tournée : 29-30 Mai 2026 Alliance New York PREMIÈRE NEW-YORKAISE â?? 11 Juillet 2026 Festival Vaison Danses ??

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Caroline Breton
2. CDCN Les Hivernales
3. Euphoria
4. Le petit chaperon rouge
5. Sylvain Huc

Categorie

1. Les retours

date créée

2026/02/15

Auteur

laurent-bourbousson