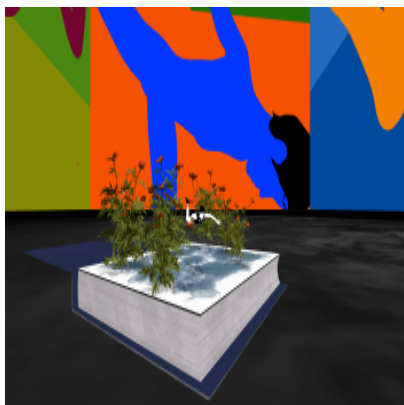




[VU] Avec 7 mesures par seconde, n+n Corsino jouent avec les perceptions du vivant et du mouvement

Description

7 mesures par seconde navigations chorégraphiques, la passionnante exposition de n+n Corsino se voit jusqu'au 22 janvier au plateau 3 chemin bleu de la Friche Belle de Mai et jusqu'à fin février au Pôle Média de la Friche Belle de Mai. Exposition réalisée dans le cadre de la Biennale des Imaginaires Numériques.

Depuis plus de trente ans, le duo n+n Corsino ne cesse de conjuguer le mouvement aux images. Avec l'apparition des nouvelles technologies, les chorégraphes-chercheurs ou chercheurs-chorégraphes ouvrent notre champ de perception et d'acceptation du mouvement dans son ensemble.

L'expérience du mouvement, ce bref instant où le regard saisit la beauté du geste, devient une porte d'entrée dans l'ensemble de leurs œuvres exposées dans cette exposition.

Le visiteur se retrouve ainsi happé par des danseuses et danseurs issus du vivant et de la technologie. L'hybride, la fantasmagorie, le réel, la logique, la plénitude, le rêve et bien d'autres sensations le saisissent.

Il est ainsi donné à voir avec les deux espaces d'expositions, le bouleversement que peut susciter la technologie dans la perception que l'on se fait du vivant, dans la création du spectacle vivant et tout simplement notre rapport à l'existence même.

Des corps et des mouvements à découvrir à la Friche Belle de Mai



Le passionnant parcours construit dans l'espace d'exposition la Friche Belle de Mai invite le visiteur à observer la danse et le mouvement. Avec les œuvres *Winds* et *Tryptique [A]* (ci-contre), l'évanescence du mouvement s'observe progressivement dans la montée de la chorégraphie. Dans la première, les éléments naturels que sont le vent et la pluie viennent perturber la vision et dans la seconde, le mouvement puissant, ancré dans le sol laissant ainsi découvrir toute la bestialité de l'être, devient l'objet pour notre être que calligraphie.

Chez **n+n Corsino**, l'effacement du corps au profit d'éléments divers définissent le vivant dans son entière acceptation. *Signs, Surfaces and the instant*, et *Bangalore fictions* viennent ainsi souligner le postulat de la constitution de l'être qui s'apparente à une chimère issue du monde numérique.

Depuis leur début, le travail des chorégraphes est en constante évolution. Ils poursuivent leurs recherches dans le domaine de leur art avec les nouvelles technologies qui ouvrent des possibilités infinies de création. Ils questionnent par la même notre rapport aux éléments de l'univers. Sans pousser le raisonnement jusqu'à croire que leurs travaux sont cosmogonie, il convient de souligner la profondeur de leur geste artistique sous les aspects joueurs qui peuvent se dégager de la suite du parcours.

Avec *Tryptique [Z]*, *Leaves* et *Clouds*, la nature s'invite dans le mouvement et le visiteur devient acteur des scènes. Le vivant se mue, se régénère et se développe dans des univers imaginaires qui viennent sortir le visiteur-acteur du tumulte de la vie.

Enfin, *Self Patterns* ouvre des possibilités de création artistique infinie et questionne alors notre rapport à l'art.



Event by Eleven

Event by Eleven et Dragon Fly au PÃ´le MÃ©dia

Saisissantes et apaisantes oeuvres, **Event by Eleven** et **Dragon Fly** (image d'illustration de l'article) sont les deux derniÃres Åuvres crÃ©Ã©es par n+n Corsino. Toutes deux se rÃ©vÃ©lent rÃ©volutionnaires dans leur conception.

Event met en jeu le corps et l'Intelligence Artificielle au service d'une ode au plaisir et Å la surprise. C'est devant un Ã©cran de 12 mÃtres sur 3 que le visiteur va venir actionner, par mouvements sensibles, diffÃ©rents Ã©lÃ©ments. *Event by Eleven* est un poÃme dans lequel le visiteur dÃ©couvre diffÃ©rents paysages oÃ¹ danseuses et danseurs Ã©voluent au grÃ des fantaisies qui s'Ã©crivent en temps rÃ©el.

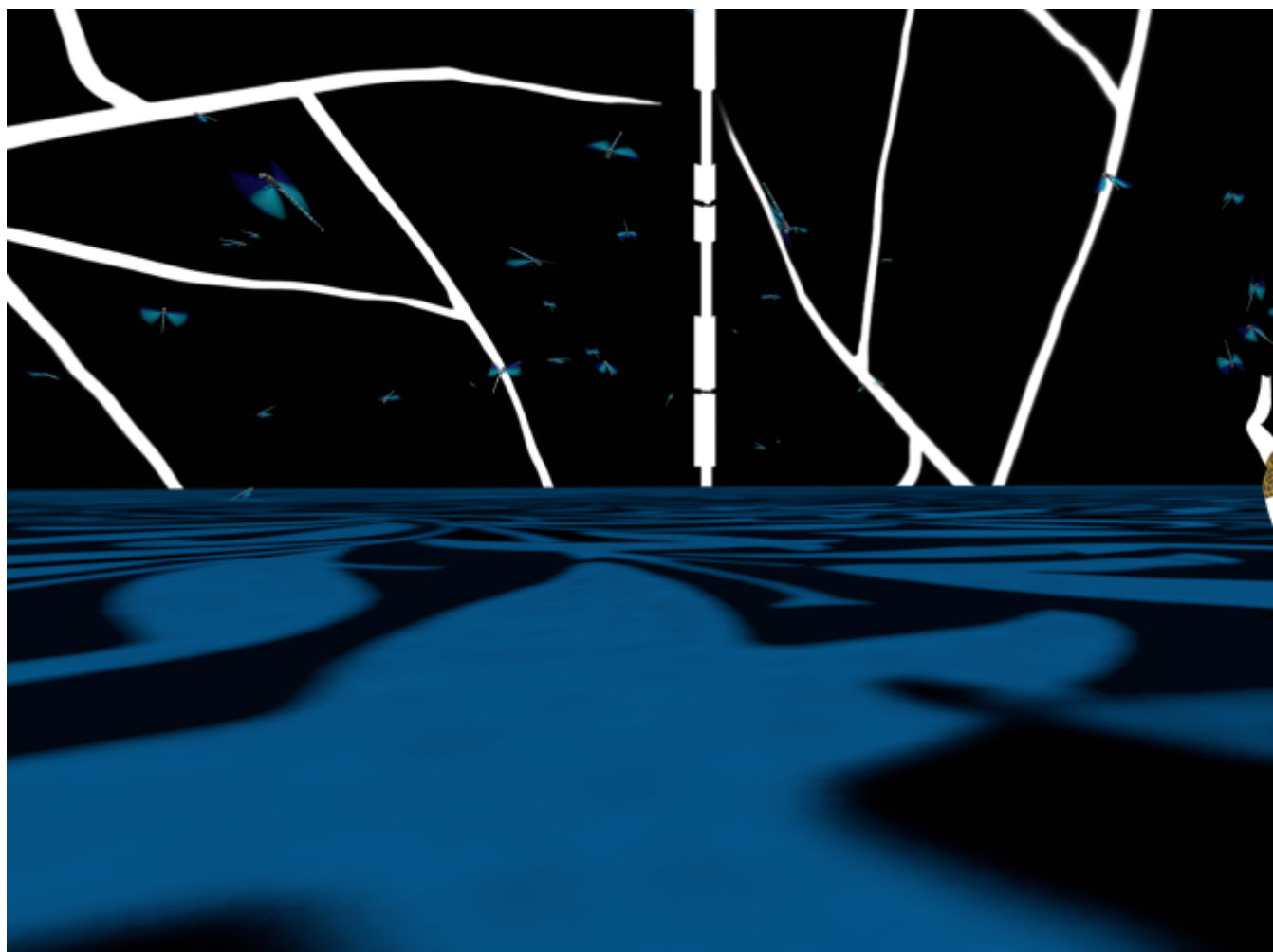
Avec *Dragon Fly*, le visiteur plonge dans un monde bouleversant ses perceptions. InstallÃ© sur des fauteuils tournants Å 360°, casquÃ© de lunettes virtuelles et d'un casque audio, il devient acteur de cette magistrale crÃ©ation.

Cette Åuvre est le syncretisme de l'acte crÃ©atif des n+n Corsino. On devine la combinaison des pensÃ©es et des volontÃ©s artistiques ambitieuses qui animent le couple de chorÃ©ographes-chercheurs.

InvitÃ© Å passer de portes en portes, Å la recherche d'un idÃ©al, le visiteur-aventurier assiste avec *Dragon Fly* Å l'Ã©criture de nouvelles fables nÃ©cessaires au vivant. Le monde qui s'offre Å lui est un concentrÃ© de sensations oÃ¹ le vivant prend tout son sens.



Event by Eleven



Dragon Fly

L'écriture, une importante nécessité chez les n+n Corsino

La question qui vient se poser, une fois traversée et expérimentée toutes ses oeuvres, est de comprendre leur écriture. Tout débute par une commande de texte à une autrice ou un auteur. C'est là qu'il y a d'abord un déclenchement à toutes nouvelles créations.

De ce socle, vient le mouvement, le travail de l'écriture chorégraphique. Ensuite, celui de l'écriture cinématographique pour capter la danse qui va servir de support aux navigations chorégraphiques ainsi créées. S'ajoute à cela, l'écriture musicale de Jacques Diennet donnant la tonalité nécessaire au voyage que le visiteur fait dans ces mondes ainsi créés. Tout est alors écrit et donne une extrême précision pour cette invitation au lâcher-prise afin de regarder notre vivant autrement.

Ces surprenantes et passionnantes Œuvres sont à découvrir du côté de la Friche Belle de Mai (jusqu'au 22 janvier) et du Pôle Média Belle de Mai (jusqu'à fin février), à Marseille.

Laurent Bourbousson

GÃ©nÃ©rique

Tous les renseignements, Ã l'adresse suivante : <https://www.lafriche.org/evenements/7-mesures-par-seconde/>

Visitez le site de [n+n Corsino](#)

CATEGORY

1. Arts plastiques
2. Les retours

POST TAG

1. 7 mesures par seconde
2. biennale des imaginaires numÃ©riques
3. friche belle de mai
4. Marseille
5. n+n corsino
6. navigations chorÃ©graphiques

Categorie

1. Arts plastiques
2. Les retours

date crÃ©Ã©e

2023/01/14

Auteur

laurent-bourbousson