



[VU] Avec Abou Lagraa, nous sommes Carmen

Description

Créé en 2024 à l'Opéra de Tunis avec le Ballet de Tunis, le chorégraphe Abou Lagraa présentait *Carmen* à la Maison de la Danse (Lyon). Une belle fin de tournée aura été de succès.

« Pour moi, le personnage de Carmen n'est pas qu'un corps fantasmé, désiré par les hommes. Elle représente surtout la liberté. Et si, dans la version de Georges Bizet, sa liberté entraîne sa mort, il m'est insupportable d'accepter le fémicide de Carmen. » En posant ces mots sur sa *Carmen*, le chorégraphe Abou Lagraa donne le ton. Ici, il revisite donc l'histoire de *Mérimée* et donne aux Carmen(s) un élan de la liberté, teinté de désirs et de revendications.

Les 13 interprètes du Ballet de Tunis sont autant de Carmen que de Don Jos. **Figures de hip-hop et grands ensembles de danse contemporaine** (on aurait aimé un peu plus de justesse dans les déplacements des ensembles justement) donnent l'envol nécessaire au Ballet de Tunis qui surprend par son interprétation. **Carmen est autant femme que homme** et Abou Lagraa en joue. Le genre n'est plus et toutes aspirent à plus de liberté et d'égalité. Plus que de simples mots, ils sont la colonne vertébrale de ce qui se joue au plateau. L'ensemble des interprètes dansent avec une grande générosité les phrases chorégraphiques, magnifiquement mises en lumière par Alain Paradis.





Que ce soit en solo, duos ou grands ensembles, **la danse d'Abou Lagraa fait parler les corps et devient une ode à la vie.** De mises à mort, il n'y en sera aucunement question ici. D'une manière poétique, *Carmen* revêt un message fort et invite à faire corps ensemble contre l'acceptation banale de toutes les violences.

Abou Lagraa donne à voir un spectacle réjouissant sur la soif de liberté qui anime tous les peuples sur les « hits » de Bizet sous des applaudissements nourris. Du beau travail.

Laurent Bourbousson

Crédit photo : David Bonnet

Carmen a été vu à Maison de la Danse (Lyon), le jeudi 20 février 2025.
Le site de la cie [La Baraka](#)

Générique

Chorégraphie Abou Lagraa | **Interprètes** Ballet de l'Opéra de Tunis à Omar Abbes, Houssemeddine Achouri, Fatma Balti, Khouloud Ben Abdallah, Zeineb Bouzgarrou, Hazem Chabi, Hichem Chebli, Kais Harbaoui, Cyrine Kalai, Ranim Kefi, Abdelmonam Khemis, Oumaima Manai, Elyes Triki | **Musique** : Georges Bizet (Morton Gould & his orchestra ; London Symphony Orchestra ; Luka Faulisi & Itamar Golan | **Musique** London Symphony Orchestra | **Costumes** Paola Lo Sciuto | **Lumières** Alain Paradis

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Abou Lagraa
2. Ballet de Tunis
3. Carmen
4. Maison de la Danse

Categorie

1. Les retours

date créée

2025/02/24

Auteur

laurent-bourbousson