



[VU] Avec Le sourire au pied de lâ??Ã©chelle, un Denis Lavant magistral

## Description

Qui dâ??autre que Denis Lavant pour jouer cet Â« Auguste Â», ce clown qui au plus profond de lui-mÃªme ne vit que pour transmettre la joie aux spectateurs ? AdulÃ© puis rejetÃ©, il erre jusquâ??Ã© trouver sa place au sein dâ??un cirque de seconde zone comme palefrenier ou homme Â tout faire jusquâ??Ã© remplacer, par un concours de circonstances, le clown sans talent de ce cirqueâ?!

DÃ©s les premiers instants, Denis Lavant, par petites touches gracieuses, esquisse Auguste, ses errances intÃ©rieures et ses doutes. TantÃ¢t grave, tantÃ¢t aussi lâ©ger que lâ??air, il virevolte sur scÃªne entraÃ©nant les spectateurs avec lui dans son cirque imaginaire. Quelques accessoires et une simple Ã©chelle â?? comme le chemin vers un idÃ©al inaccessible â?? nous permettent dâ??Ã©tre entraÃ©nÃ©s avec lui dans cette ballade vers lâ??absolu et une chute inÃ©luctable. EclairÃ© par de subtils jeux dâ??ombre crÃ©Ã©s par Philippe Beau, ce paillasse funambule oscille avec entÃ¢tement entre raison et dÃ©raison. La metteuse en scÃªne, BÃ©nÃ©dicte NÃ©caille, dirige Ã© la perfection son comÃ©dien en lui laissant cette part dâ??intime qui permet Ã© chaque spectateur de se reconnaître au travers de ce clown.

Comme Ã© son habitude, Denis Lavant est magistral. Il y a Ã©videmment beaucoup de lui-mÃªme qui transparaÃ©t dans cette mise en scÃªne et dans son jeu mais il parvient, au-delÃ© de sa propre expÃ©rience, Ã© Ã©tre tout le monde, Ã© parler Ã© chacun dâ??entre nous. AprÃ©s avoir prÃ©sentÃ© au Festival Off 2019 Â« La derniÃ©re bande Â» de Samuel Beckett au ThÃ©Ã¢tre des Halles, Denis Lavant revient une fois de plus avec un spectacle qui a quelque chose dâ??universel et donc dâ??essentiel. Seul sur scÃªne, le comÃ©dien, sans artifices, joue le monde qui lâ??entoure, passe avec aisance dâ??un rÃ©le Ã© lâ??autre par ses talents de mime et plonge le spectateur dans son monde avec fluiditÃ© et poÃ©sie.

Un magnifique spectacle, intelligemment mis en scÃªne et portÃ© avec dÃ©licatesse et sensibilitÃ© par un des plus grands comÃ©diens franÃ§ais actuels.

Pierre Salles

CrÃ©dit photo : Vincent Pontet

## Générique

*Un sourire au pied de lâ  chelle* d   Henry Miller a été vu au [Théâtre du Chêne noir](#), le 15 octobre.

**Interpr  te** Denis Lavant | **Adaptation** Ivan Morane | **Mise en scène** Bénédicte N  caille

## CATEGORY

1. Les retours

## POST TAG

1. denis lavant
2. Henry Miller
3. théâtre

## Categorie

1. Les retours

## date créée

2020/10/21

## Auteur

pierre