



[VU] Bert et Nasi. TONIGHT is tonight et pas un autre soir

Description

Entre pièce ultra écrite et art de la performance, le duo Bert et Nasi déconstruisent l'acte théâtral en une heure chrono. Un pur bonheur qui interroge notre place de spectateur.

Soir de première au Théâtre d'Arles pour Bert et Nasi

Hier soir, c'était leur soirée de première. Le duo, que l'on a croisé avec *L'addition* lors du Festival d'Avignon 2023, présentait **TONIGHT** sur la scène du **Théâtre d'Arles**. Et l'on peut dire, qu'avec leur dernière création, **Bert et Nasi** sont vraiment eux-mêmes : simples et drôles. Avec une table à roulettes, deux chaises, un rideau, une lumière crue et un noir des plus sombres, les artistes-performeurs émerveillent avec un plateau quasi-nu. Ils sont au théâtre ce que toutes les sommes dans notre quotidien, des gens normaux qui adorons que l'on nous raconte des histoires.

Pas un mais de multiples départs d'histoires

TONIGHT est vraiment irracontable, mais ce que l'on peut en dire c'est qu'il questionne notre place de spectateur, notre attente face à un spectacle (« Est-ce que ce soir est la meilleure de la soirée ? » par exemple), notre faculté de lâcher-prise, la place de notre imaginaire face à des situations.

Ainsi est construit TONIGHT de Bert et Nasi : un monologue à deux des plus absurdes sur l'art performatif, un « ici et maintenant » distordu à loisir pour un voyage en absurdie.

Ruptures et cadences

L'écriture de Bert et Nasi est fine. Sans trop appuyer les traits, nos deux compères posent les bonnes questions, ouvrent des mondes auxquels le public n'aurait pu imaginer à quoi comme l'apparition d'oiseaux, un semblant d'orgie qui semble se dessiner dans les rangs de la salle ou encore assister à un accouchement sur scène -. Il font silence et retournent le plateau en moins de deux. Tout fait théâtre dans ce TONIGHT et c'est un réel plaisir d'assister à

l'essence même de l'art théâtral.

Que vous soyez donc aguerris au monde du théâtre, voir TONIGHT vous remettra les idées en place.

Que vous soyez néophytes, TONIGHT est fait pour vous parce que cette pièce montre dans son plus simple appareil ce qu'est de faire théâtre.

Laurent Bourbousson

Crédit photo : Claire Gaby

TONIGHT a été vu le 6 novembre 2025 au Théâtre d'Arles

Générique

Texte et mise en scène Bertrand Lesca & Nasi Voutsas / **Scénographie et costumes** Camille Lemonnier / **Création lumière** Nao Nagai / **Dramaturgie** Edward Fortes / **Régisseur technique et son** Enrico Aurigemma

Production d'IAGUE Les THÉÂTRES de Jeu de Paume (Aix-en-Provence)

Coproduction Les THÉÂTRES de Jeu de Paume (Aix-en-Provence), dans le cadre du programme Mieux Produire, Mieux Diffuser du Ministère de la Culture | théâtre d'Arles

Soutien Art Council England, de Cambridge Junction, du Staatstheater-Mainz et de Moment.

A voir au [Théâtre d'Arles, 7 novembre](#), [Théâtre Jeu de Paume de Aix-en-Provence](#), du 12 au 14 novembre, au [Théâtre Les Bernardines de Marseille](#), du 20 au 22 novembre!

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Bert et Nasi
2. Les Théâtres
3. Théâtre d'Arles
4. TONIGHT

Categorie

1. Les retours

date créée

2025/11/07

Auteur

laurent-bourbousson