[VU] Bertrand Louis sur une ligne de crÃªte

Description

En ouverture de saison, Laurent Rochut, le directeur de La Factory, a conviÃ© le chanteur bourguignon Bertrand Louis pour un concert Ã lâ??image de la sociÃ©tÃ© dÃ©boussolÃ©e, fragmentÃ©e et opportuniste dans laquelle nous vivons. Retour.

En guise dâ??ouverture au concert, Laurent Rochut Ã prÃ©sentÃ© les grandes lignes de la saison 25/26 de La Factory. Si le ThÃ©Ã¢tre de lâ??Oulle sera dÃ©sormais dÃ©diÃ© aux concerts, lâ??Espace Roseaux Teineutriers sera dÃ©volu aux sorties de rÃ©sidence. Qaund au festival de clowns Grrrrrrr, il sera rebaptisÃ© et de retour en dÃ©cembre prochain (du 11 au 21), mais nous y reviendrons prochainement.

Pour lâ??instant, place au concert.

En une heure de temps, le chanteur Bertrand Louis sâ??est pliÃ© Ã lâ??exercice du concert, enchaÃ®nant les chansons dans un rythme soutenu, soit droit Ã cÃ´tÃ© de son ordi ou assis Ã son piano.
Il a passÃ© en revue les titres de son dernier album *StÃ©rÃ©otype(s)*, sorti en avril dernier chez EPM Music / Polydor / Universal.

Â« *Bienvenue dans votre Ã©poque* Â» ouvre donc ce tour de chant tout comme lâ??album. Le titre est une injonction. Le chanteur semble prendre de la distance avec cette Ã©poque dans laquelle Â« tout est permis Â» . Il chante un hymne aux annÃ©es dÃ©cadentes qui sâ??ouvre Ã nous, que chacun sâ??apprÃªte Ã traverser avec ses propres armes.

Avec des titres comme Â« *Ã? part la droite, il nâ??y a rien que je mÃ©prise autant que la gauche* Â» , Â« *Nous, artistesâ?¦* Â» ou encore Â« *Je suis un donc un vieux mÃ¢le blanc* Â» , Bertrand Louis dÃ©peint ses contemporains aux vitriols. Il les sacrifie tous un par un sur lâ??hÃ´tel de la vanitÃ© pour une prise de conscience sanglante.

Sur fond dâ??Ã©lectro, les titres sâ??enchaÃ®nent au pas de course. Toutefois, on peut regretter le peu de communication avec la salle. En effet, Bertrand Louis nâ??est pas locace. Sous son air renfrognÃ©, il balance des vÃ©ritÃ©s dures Ã entendre, reprend des anciens titres, notamment

extraits de ses albums *Sans moi* (2013) composÃ© Ã partir des textes de Philippe Muray et *Baudelaire* (2018).

Si le public rit Â« jaune Â» Ã certains moments, les applaudissements nourris laissent voir le bonheur de cette leÃ§on magistrale que vient de lui assigner le chanteur franÃ§ais borderline qui est tellement dans son temps.

Allez donc Ã©couter ***StÃ©rÃ©otype(s)*** son dernier opus !

Laurent Bourbousson
CrÃ©dit photo : Ouvert aux publics/LB

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Bertrand Louis
2. concert
3. La factory
4. Laurent Rochut

Categorie

1. Les retours

date crÃ©Ã©e
2025/10/05
Auteur
laurent-bourbousson