



[VU] Caligula : Brillant et prenant !

Description

François faisait partie du [groupe de lyc  en  s](#) rennais qui vivaient leur premier festival d  Avignon. Il a eu l  envie de nous proposer un texte sur un spectacle coup de cœur et c  est avec plaisir que nous lui ouvrons nos pages.

La pièce   « *Caligula*    est jou  e par une troupe provenant du Théâtre National Académique Dramatique Ivan Franko, basée    Kyiv en Ukraine.

On assiste ici    une interprétation actualisée de la pièce de Camus racontant l  histoire de l  empereur romain tyrannique, Caligula avide d  un pouvoir qui le fera sombrer dans la paranoïa en accusant tout son entourage de trahison.

Cette pièce fait écho    la guerre en Ukraine en rappelant le portrait sans pitié de dictateurs malades de pouvoir tel que Poutine qui pourrait s  apparenter    Caligula.

Par ailleurs, la scénographie, grandiose et évocatrice avec notamment une grande boîte en fer rouillée    l  int  rieur de laquelle les comédiens jouent. Cette boîte rappelle le rideau de fer, et la manière dont une société est enfermée et capturée sous la tutelle d  un tyran. Cela rend plus explicite les thèmes de la pièce, où se mêlent pouvoir, folie, et moralité.

L  adaptation de la pièce par le metteur en scène Ivan Uryvskyi donne un caractère intemporel    celle-ci en universalisant la tyrannie et la folie des tyrans qui touchent des pays et des sociétés    différentes époques.

Le jeu des comédiens, rempli d    motions et puissants, se charge de faire passer un message actuel sur l  invasion sans merci de la Russie subie par l  Ukraine depuis 2022. On sent que, vraisemblablement, ce qui contribue    la force de cette pièce provient du jeu imprégné de rage et de tristesse des comédiens.

C  est un véritable coup de cœur pour ma première expérience au festival d  Avignon tant les valeurs que la pièce traite sont intemporelles et fondamentales dans un monde et dans une histoire orchestrés par d  impitoyables tyrans.

La pièce fait passer un message fort sur les totalitarismes et dénonce indirectement la violente agression que subit l'Ukraine.

A voir de toute urgence pour recevoir un message fort et d'actualité !

François Bon, l'avez de l'écologie du spectateur de Rennes
Crédit photo : ©François Bon

Générique

La Manufacture patinoire 18h00 > 20h10 trajet en navette compris du 05 au 11 juillet relâche le 10. Tous les renseignements [ICI](#). À partir de 16 ans.

Auteur : Albert Camus / **Direction et conception musicale :** Ivan Uryvskiy / **Interprète :** Vitalii Azhnov, Akmal Huriezov, Tetiana Mikhina, Tetiana Ovsiichuk, Oleksandr Rudynskiy, Liudmyla Smorodina, Roman Yasinovskiy / **Scénographe :** Petro Bogomazov / **Costumier :** Tetiana Ovsiichuk / **Son :** Oleksandr Kryshchal, Pavlo Natalushko / **Lumière :** Andriy Kononenko, Olena Antohina

CATEGORY

1. Festival d'Avignon
2. Les retours
3. OFF

POST TAG

1. Caligula
2. Festival Off Avignon
3. La Manufacture

Categorie

1. Festival d'Avignon
2. Les retours
3. OFF

date créée

2024/07/10

Auteur

bernard-gaurier