



VU : *Câ??est (un peu) compliquÃ© dâ??Ãatre lâ??origine du monde* de et par Les Filles de Simone

Description

Les filles de Simone â?? Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau, ChloÃ© OlivÃ©res â?? prÃ©sentaient leur crÃ©ation *Câ??est (un peu) compliquÃ© dâ??Ãatre lâ??origine du monde* au ThÃ©Ã¢tre des Halles le 31 mars dernier, aprÃ©s leur succÃ©s au Festival Off de 2016. Retour.

Tout commence avec un test de grossesse et lâ??attente du rÃ©sultat. Le deuxiÃ©me trait apparaÃ¢tra-t-il ou non ? Et oui, il apparaÃ¢t. *Câ??est* Ã partir de lÃ que commence lâ??aventure des hÃ©roÃ©nes, et Ã travers elles, toutes celles qui ont vu un jour le deuxiÃ©me trait apparaÃ¢tre sur le fameux test. Ce qui suit dÃ©peint avec beaucoup dâ??humour et de dÃ©rision, mais aussi de tendresse, les Ã©tapes et les Ã©preuves auxquelles sont confrontÃ©es les futures mÃ©res aujourdâ??hui.

Claire et Tiphaine plongent dans lâ??inconnu de la grossesse et de la maternitÃ© et partent Ã la rencontre dâ??une galerie de personnages qui dessinent les enjeux complexes et pesants de ce rÃ´le en devenir dans notre sociÃ©tÃ©. De la gynÃ©cologue au psychologue, du metteur en scÃ©ne Ã leur propre mÃ©re, en passant par la sage-femme aux mÃ©thodes naturelles farfelues, les scÃ©nettes sont tout Ã la fois drÃ´le, touchantes ou ahurissantes.

Le spectacle dÃ©crit avec justesse et intelligence lâ??incroyable chaos des Ã©motions, des doutes, des angoisses, des contradictions, des rÃ©alitÃ©s prosaÃ©ques et des petits bonheurs qui Ã©maillent cette Ã©popÃ©e. La mise en scÃ©ne, tout Ã la fois simple et astucieuse, fait la part belle aux objets qui viennent soutenir et illustrer avec humour la proposition, du ballon de baudruche, qui se gonfle doucement au rythme du ventre qui sâ??arrondit, Ã la toison dâ??or qui se transforme en barbe. *Câ??est* parfois cru, mais toujours trÃ©s drÃ´le.

Au cÅur de la proposition, un questionnement :

Â« Suis-je si Ã©goÃ©ste ? Suis-je une sorciÃ©re ? Suis-je dÃ©jÃ une mauvaise mÃ©re ? Â»
Et par lÃ , le fameux dilemme, peut-on aujourdâ??hui Ãatre Ã la fois une femme Ã©panouie personnellement et professionnellement, une fÃ©ministe ET une bonne mÃ©re ?

Si la question semble d'Ã©rivoire, cette crÃ©ation d'Ã©montre bien toute lâ??ambiguÃ©tÃ© de notre sociÃ©tÃ© et de ses reprÃ©sentations collectives persistantes. Les deux comÃ©diennes pulvÃ©risent sans rougir et sans fard les tabous et lâ??omerta ambiante. C'Ã©st avec un plaisir certain, une revanche subtile, qu'elles nous mettent face lâ??image de la mÃ©re telle qu'elle circule encore : cette Vierge Ã© lâ??enfant comblÃ©e, mÃ©re parmi les mÃ©res, que lâ??on croyait depuis longtemps remise au placard.

Le va-et-vient entre la vie des personnages et la rÃ©flexion de deux comÃ©diennes qui Ã©laborent leur rÃ©cit â?? Â« attends elle ressent quoi lÃ© , Ã© ton avis ? Â» â?? inscrit cette proposition dans un double regard. Bien sÃ©r, c'Ã©st du thÃ©Ã¢tre, bien sÃ©r les comÃ©diennes se sont inspirÃ©es de leur propre expÃ©rience pour lâ??Ã©crire, et bien sÃ©r certaines choses sont exagÃ©rÃ©es, mais le sont-elles tant que Ã©sa ?

Elles profitent de ces moments aussi pour faire intervenir ceux qui ont pensÃ© la condition fÃ©minine et la maternitÃ©. Lâ??intervention de Simone de Beauvoir en personne, de Badinter, d'Edwige Antier et de bien d'autres inscrivent la proposition dans une rÃ©flexion engagÃ©e. Car cette proposition prend bien la forme d'un manifeste pour rÃ©tablir la vÃ©ritÃ© sur le fait d'Ã©tre mÃ©re, d'Ã©tre femme aujourd'hui.

En prÃ©tant un regard d'Ã©complexÃ© sur la femme, la maternitÃ© et notre sociÃ©tÃ©, **les Filles de Simone** nous offre une proposition drÃ©le, inventive et profondÃ©ment humaine Ã© lâ??image de leurs personnages. C'Ã©st aussi une vÃ©ritable plongÃ©e dans lâ??esprit fÃ©minin et son tourbillon. Dans la salle, les rires fusent, qu'il s'agisse des d'Ã©jÃ©-mÃ©res, des femmes qui ne le seront jamais, mais aussi des hommes. Si vous avez ratÃ© les aventures de Claire et Tiphaine, suivez la tournÃ©e, Ã© voir absolument.

Camille Vinatier

DÃ©couvrez le [Teaser C'Ã©st \(un peu\) compliquÃ© d'Ã©tre lâ??origine du monde](#)

Photo : Ã©Giovanni Cittadini Cesi

C'Ã©st (un peu) compliquÃ© d'Ã©tre lâ??origine du monde a Ã©tÃ© vu au ThÃ©Ã¢tre des Halles (Avignon)

CrÃ©ation collective : Les Filles de Simone, Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau, ChloÃ© OlivÃ©res
Avec : Tiphaine Gentilleau, ChloÃ© OlivÃ©res | Conception et mise en scÃ©ne : Claire Fretel |
Conception, texte et interprÃ©tation : Tiphaine Gentilleau | Conception et interprÃ©tation : ChloÃ© OlivÃ©res | LumiÃ©res : Mathieu Courtaillier

Ã© voir : le 5 mai 2017 au ThÃ©Ã¢tre Municipal de Poissy (78) | 27 mai 2017 au ThÃ©Ã¢tre 95 â?? Cergy (95)

CATEGORY

1. Les retours

Categorie

1. Les retours

date cr  e

2017/04/10

Auteur

camille-vinatier