



Vu dans le Off 2015 : Dansez ! #2 et #3

Description

Le programme *Dancez !* à la Chapelle du Verbe Incarné se compose de 3 pièces. Chantal Loal présente son formidable solo *On tâ??appelle Vénus* dans le Dansez #1. Retours sur le #2 et #3 avec Myriam Soulanges et Norma Claire respectivement.

Populâ??hair de Myriam Soulanges

Le compositeur-dj exX?S m?KakOla, partie prenante de la distribution, nous accueille dans la salle. Il est derrière ses platines et il joue sa musique. O? sommes-nous ? Dans une soirée organisée, une boîte? Personne ne le sait.

Des corps apparaissent dans des rais de lumière. Par un jeu d'apparitions et de disparitions, se pose la question de l'identité. Qui est-ce que je vois allongé, là, les yeux ouverts ? Peau noire, peau blanche. Un homme, une femme, sur la terre, sur les territoires de la France d'Outre-Mer ? Pas de lieux vraiment définis, ils sont ici et là maintenant.

La musique d'exX?S m?KakOla apporte une certaine tension nécessaire afin de ne pas lâcher le trio dans sa danse physique. Je lis alors dans le programme du Off ceci :

« *populâ??hair* » est une pièce tout à la fois ode, plaidoyer et critique de la société postcoloniale de construisant poncifs et stigmates pour une réflexion sociale du paraître.

Myriam Soulanges, Xavier-Chasseur Daniel (interprète avec une présence certaine) et Fanny Rouy forment ce trio fort agréable à regarder, mettant une réelle énergie dans leur danse, loupant leur intention première et laissant le public dans une impasse. Toutefois, Myriam Soulanges offre avec *Populâ??hair* une vitrine à son savoir-faire que l'on ne demande qu'à voir grandir.

À?mergences de Norma Claire

C'est au travers de chansons créoles, chantées par Clara Nugent et Régine Lapassion, que l'on suit l'histoire de ce couple, métaphore des transformations et mutations de la culture créole.

Ils s'attirent, s'aiment, trahissent leur amour, se rapprochent. L'évolution du couple s'organise autour de l'évolution des mentalités, de l'apport de différentes cultures, du métissage de la société dans laquelle ils vivent.

Gladys Gousset Demba et Steve Guimaraes dansent la cr  olite dans toute sa diversité. Une danse trop peu représentée sur l  hexagone, qui détonne, par son écriture chorégraphique, avec les propositions faites aujourd  hui. Norma Claire met    jour la cr  olite contemporaine. Laissez-vous porter par ce doux moment.

Programme Dansez ! #1, #2 et #3 jusqu  au 26 juillet (relâche le 22 juillet),    partir de 12h15.
Chapelle du Verbe Incarné.

Laurent Bourbousson

CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

date créée

2015/07/17

Auteur

laurent-bourbousson