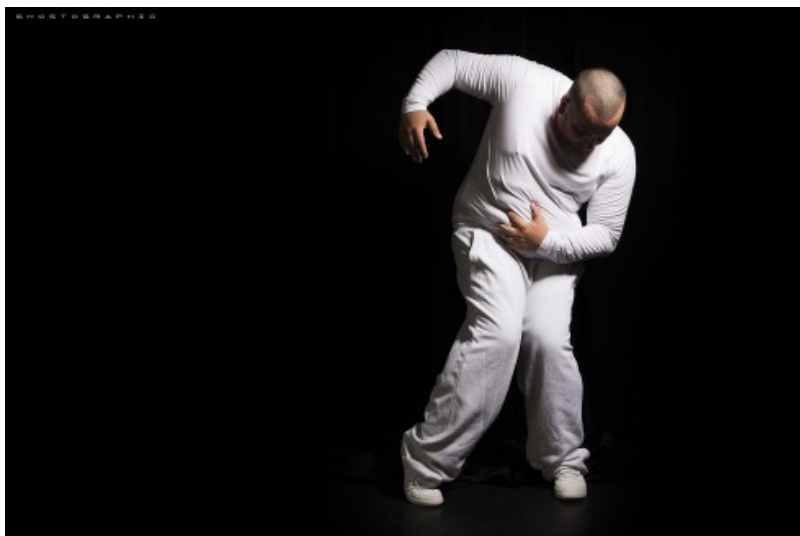




Vu dans le Off 2015 : Gros

Description

Il y a des rencontres qui marquent. Francky Corcoy fait partie de celles-ci. Il était d'abord une très belle présence dans le spectacle *Le Boxeur*, il est lumineux dans *GROS*.



GROS est Ghostographic

GROS raconte l'histoire de notre société, celle qui met en marge toute personne qui ne rentrerait pas dans des cadres pré-établis. Pré-établis par qui ? Par les diktats du bien-être, de la mode et de l'uniformisation, certainement. Et Francky Corcoy se bat avec ce cadre bien trop étroit pour que l'universalité y trouve sa place.

Il se bat donc, avec sa gestuelle hip-hop, contre lui et contre la société.

Contre lui car il faut bien savoir accepter tel que l'on est (ou naïf !), tel que l'on devient.

Comment se faire accepter des autres lorsque l'on ne s'accepte pas soi ? Francky Corcoy se joue de son ventre avec une sincérité d'artiste. Il nous montre son corps, cette enveloppe charnelle qui fait de lui ce danseur. Tout commence par l'apprentissage de ses contours, semble-t-il nous induire. Et, il a bien raison.

Dâ??un coup dâ??un seul, le regard du public se modifie. Ceux qui riaient en dÃ©but de proposition, prennent conscience de ce qui se joue sur le plateau : accepter lâ??autre, tel quâ??il est. Peu importe quâ??il soit maigre, beau, laid, gros, handicapÃ©, etc., lâ??autre est tout autant humain que soi. Lâ??apport de la vidÃ©o permet de mettre des images sur lâ??intÃ©rieur dâ??un corps qui demande Ã se nourrir et sur les fameuses cases dans lesquelles les gens sont classifiÃ©s (genre, poids, taille, sexualitÃ©, cultureâ?). Francky Corcoy se retrouve assailli des mots qui reviennent sans cesse dans son esprit car entendu par la sociÃ©tÃ©. Une pression de lâ??extÃ©rieur est certaine, et sans nul doute, nous participons Ã celle-ci.

Câ??est avec beaucoup dâ??humour, quâ??il se montre en pleine lumiÃ¨re, comme Ã©tonnÃ©e de ce quâ??il vient de rÃ©aliser : danser comme John Travolta sous une boule Ã facettes. Le voir danser en pleine lumiÃ¨re lui rend justice. Il est lumineux, radieux et sa beautÃ© est bien rÃ©elle.

GROS ne donne aucune leÃ§on, si ce nâ??est celle de faire un travail sur notre perception de lâ??autre, celui que nous croisons tous les jours, Ã savoir notre semblable.

Gros, ts les jours jusquâ??au 26 juillet, Ã 16h20, ThÃ©Ã¢tre du centre.

Laurent Bourbousson

CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

date crÃ©Ã©e

2015/07/24

Auteur

laurent-bourbousson