



Vu dans le OFF 2015 : Le Poisson combattant de F. Melquiot

## Description

Robert Bouvier descend des gradins. Il entre dans son cube blanc, lieu de la représentation. Il prend possession de cet espace, le transforme au gré des mots de Fabrice Melquiot. *Le poisson combattant* décrit les États, les questionnements et les errances après une séparation.



Le poisson combattant

Il décide de tout lui laisser. Elle. Parce que sa fille. Il lui laisse la maison, mais ne supporte pas sa main compatissante qui se pose sur son épaule comme pour lui signifier qu'il lui faut du courage. Du courage de partir, alors qu'ils ne s'aimaient plus, mais ils auraient pu faire semblant pour la petite.

La petite, le dernier soir, lui dire au revoir. Lui expliquer. Rien ne lui dire. Regarder le poisson combattant. Son poisson qui nage à l'horizontal. Puis le matin au réveil, le retrouver sur le sol. La

maison dort. Prendre ses affaires, prendre le poisson pour ne pas faire souffrir la petite de cette absence et partir.

De la maison familiale, Ã la chambre dÃª??hÃªtel, en passant par la maison de sa mÃªre, on suit cet homme dans son pÃ©riple, celui qui lâ??amÃªne jusquâ??Ã trouver le bon endroit pour lâ??enterrement du poisson combattant, qui nâ??a pas survÃ©cu Ã la sÃ©paration des parents.

Dans une mise en scÃªne qui place le comÃ©dien au centre du dispositif, Fabrice Melquiot illumine le talent de Robert Bouvier qui porte lâ??histoire de cet homme dÃ©chu par sa femme. DÃ©chu de son rÃªle dâ??amant, dÃ©chu de son rÃªle de pÃªre, dÃ©chu de sa vie.

Vers quoi alors sâ??achemine le corps aimant si ce nâ??est vers la rupture ? Lâ??idÃ©e quâ??un *corps amoureux* soit un *terroriste des corps* laisse envisager une rÃ©ponse Ã notre homme qui recherche dans sa solitude, une ligne de vie.

Afin de trouver des Ã©lÃ©ments de rÃ©ponse, il convoque lâ??adolescent et le petit enfant quâ??il a Ã©tÃ©. Lâ??utilisation de la vidÃ©o, qui peut devenir envahissante, illustre la profusion de mots qui pose la question existentielle qui lâ??anime : quâ??est-ce que vivre en somme ?, et permet, cependant, une ouverture pour mieux avancer vers lâ??horizon. Mais se pose la question de son utilisation quasi permanente.

Robert Bouvier traverse les diffÃ©rents Ã©tats qui animent ce personnage dâ??un bout Ã lâ??autre de la piÃªce. Il incarne Ã merveille lâ??image du comÃ©dien. Que ce doit Ãªtre jubilatoire pour lui que de nous raconter la vie de cet homme pour redevenir, en fin de piÃªce, Robert Bouvier, comÃ©dien de son Ã©tat.

*Le Poisson combattant* de Fabrice Melquiot. Ts les jours au Girasole, Ã 19h15.

Laurent Bourbousson

## CATEGORY

1. Les retours
2. VU #OFF

## Categorie

1. Les retours
2. VU #OFF

## date crÃ©Ã©e

2015/07/16

## Auteur

laurent-bourbousson