



Vu dans le OFF 2015 : Noir de boue et dâ??obus

## Description

Chantal LoÃal retrace un pan dâ??histoire encore trop mÃ©connu des manuels scolaires, celui des conscrits franÃ§ais, tirailleurs sÃ©nÃ©galais, volontaires des Antilles-Guyane au sein de la premiÃ¨re Guerre Mondiale.

Ils sont 4, 4 soldats jetÃ©s au milieu du marasme sanglant que reprÃ©sente la Guerre de 1914-1918. Ils rampent, se cachent, marchent en rythme. Ces 4 soldats nous livrent leur histoire intime. Histoires de camps, histoires de tranchÃ©es, pour une rencontre des cultures qui a pu, qui a peut-Ãªtre, ou bien qui nâ??a pas existÃ©.

Une fois dÃ©passÃ©e lâ??idÃ©e de lâ??hommage peut rendre *Noir de boue et dâ??obus* Ã ces hommes, il faut bien prendre en compte tous les contours et enjeux de lâ??arrachement de ces hommes Ã leurs terres, pour servir les besoins de lâ??hexagone.

Leurs patries, quelle soit antillaise, guadeloupÃ©enne ou encore dâ??Afrique du sud, colonies franÃ§aises, ont Ã©tÃ© un vivier de richesses et de mains dâ??Ã©uvres (si lâ??on peut employer ce mot dans ce cas prÃ©cis) pour combattre lâ??ennemi dont il nâ??Ã©tait pas menacÃ© directement.

Câ??est de faÃ§on brutale que tout se passe. Le froid, la faim, lâ??isolement, lâ??abnÃ©gation de lâ??autre (on parle le *Moyadi*) et la folie font parti du quotidien de ces soldats. Ceci nâ??est pas de tirer Ã boulets rouges sur lâ??Ã©tat-major de lâ??Ã©poque que de souligner ceci, mais juste de dire, de montrer, de regarder en face la rÃ©alitÃ©. Oui, ces hommes ont Ã©tÃ© arrachÃ©s Ã leurs terres, oui, ces hommes ont combattus pour la France, oui, il est temps de se les rappeler Ã notre mÃ©moire. Les rares moments de joie vÃ©cus dans les tranchÃ©es sont la rÃ©ception dâ??un courrier, les dÃ©nÃ©es, les danses, les chants, que lâ??on se partage pour faire vivre son chez-soi chez lâ??autre, comme une ouverture vers le monde et montrer lâ??absurditÃ© de toute guerre.

Chantal LoÃal fait ce travail de mÃ©moire autour des cultures dâ??Outre-Mer, oubliÃ©es de notre hexagone, et ravive le vivre-ensemble qui nous Ã©chappe. Le public ne peut que vous en remercier.

*Noir de boue et dâ??obus*, ts les jours, Ã 14h30, au ThÃ©Ã¢tre Golovine.

Laurent Bourbousson

## **CATEGORY**

1. Les retours
2. VU #OFF

## **Categorie**

1. Les retours
2. VU #OFF

## **date cr  e**

2015/07/24

## **Auteur**

laurent-bourbousson