



[VU] dans les pas de GIANTS de Carole Bordes

Description

La chorégraphe convoque 7 interprètes pour sa dernière création GIANTS. Carole Bordes interroge notre force intérieure et extérieure à travers les figures mythologiques qui peuplent notre imaginaire. Retour.

Quels sont les éléments sur lesquels nous façonnons notre être intérieur et extérieur tout le long de notre vie ? Si la mythologie est la pièce fondatrice de nos vivants, elle n'est que prétexte à des jeux ici. L'objet principal de GIANTS est bien de savoir ce qui nous rend grand, nous place au-dessus de la matière, sans toutefois s'isoler.

Carole Bordes développe ainsi une histoire de dépassement de soi, de ce qui nous conduit parfois à nous surprendre dans nos actes avec nos « mais je ne savais pas que j'étais capable de faire cela ! ». Elle donne la cadence à ses 7 interprètes aux profils différents. Ici, petits, grands, minces ou les plus en chair sont les bienvenus pourvu que le rythme soit bon !

Car il a cette écriture du mouvement si chère au cœur de la chorégraphe, celle du modern-jazz. Ringardisée dans les années 80, elle retrouve toute sa superbe lorsque Carole Bordes se l'approprie et la met au plateau. Avec pour premier tableau une puissante entrée en la matière sur la capacité pour chacun-e de se dépasser, GIANTS saisit par sa force intrinsèque.

Les lumières de Benjamin Forgues jouent avec les ombres de nos GIANTS. Ils deviennent autant minuscules que des supers-géants relevant des montagnes pour se surpasser. Mais Carole Bordes nous donne une leçon essentielle, celle de nous insuffler le fait que chaque être porte en lui une étincelle suffisamment puissante pour être le géant d'un autre et s'insérer au cœur du collectif pour être plus fort ensemble.

Les costumes de Léonor Boyot Gellibert collent parfaitement à chaque interprète. Elle les fait briller haut et fortement. Ils sont éblouissants de talent et de dépassement de soi pour cette danse organique sur des compositions musicales signées par Carole Bordes et Johann Fournier.

Si quelques longueurs se font ressentir sur la pièce, il ne demeure pas moins que la chorégraphe livre avec GIANTS une pièce colorée, rajeunissante et pulsative qui fait vibrer le public de bout en

bout. On quitte la salle avec une force, celle d'aller déplacer les montagnes de nos quotidiens.

Laurent Bourbousson

Crédit photo : Johann Fournier

Générique

GIANTS a été vu le 15 février au P'le Culturel J. Ferrat, Sauveterre (30)

Chorographie Carole Bordes / **Interprétation** Coline Fayolle, Joséphine Moulinjeune, Charline Pons, Anka Postic, Anthony Roques, Oceane Rosier, Anaïs Vignon / **Scénographie** Johann Fournier / **Création lumière** Benjamin Forgues / **Création costume** L'onor Boyot Gellibert / **Conception sonore** Carole Bordes & Johann Fournier / **Regard extérieur** Jean Gaudin

Le site de la compagnie : [ICI](#)

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Carole Bordes
2. GIANTS

Categorie

1. Les retours

date créée

2025/04/27

Auteur

laurent-bourbousson