



[VU] Dividus de la compagnie Ayaghma, le vivant Ã lâ??Ã©tat pur

Description

Nacim Battou (Cie Ayaghma) met en scÃ¨ne 7 Ã¢tres dansants dans une dystopie cÃ©lÃ©brant le vivant, histoire dÃ¢??Ã¢tre ensemble, une derniÃ¨re fois. Retour.

Le chorÃ©graphe Nacim Battou a le chic pour rÃ©veiller les morts. Avec *Dividus*, ses 7 danseurs reviennent dÃ¢??outre-tombe pour rÃ©veiller le public venu assister Ã la reprÃ©sentation. Sur un grand Ã©cran, sont projetÃ©es des images de visages et de corps en gros plan qui inondent lâ??auditoire. Sur un fonds musical sourd rappelant les pulsations du cÅur, il y a cette voix qui pose la question cruciale Ã toute existence : que restera-t-il aprÃ¨s nous ?

Nacim Battou cÃ©lÃ©bre le vivant

En se saisissant de cette question philosophique, le chorÃ©graphe met en scÃ¨ne et en danse une sociÃ©tÃ© de 7 individus, chiffre au sens sacrÃ© qui dispense la vie et le mouvement. Et du mouvement, il va y en avoir.

Le groupe sÃ¢??Ã©veille lentement. Chacun donne forme Ã son corps inerte dÃ¢??Ã¢tre restÃ© trop longtemps immobile. Tout va crescendo dans ce premier tableau. Les groupes se font et se dÃ©font au grÃ¢s de duos, de trios, quatuors et dÃ¢??un ensemble qui connectent le public dans lâ??ici et maintenant. Celui de ressentir la vie.

Dans une succession habile de tableaux, Nacim Battou raconte la vie, la fÃ¢te, la libertÃ© dÃ¢??Ã¢tre au monde et cÃ©lÃ©bre lâ??amour de la scÃ¨ne. Si le postulat de dÃ©part de sa fiction est de questionner la disparition du spectacle vivant de toute scÃ¨ne (sa rÃ©flexion date dÃ¢??avant la crise sanitaire ! Ã?? Ã©couter lâ??interview [ici](#)), il sÃ¢??en Ã©chappe au fur et Ã mesure pour raconter ce qui anime lâ??Ã¢tre humain.

Dividus, lâ??amour et la libertÃ© dÃ¢??Ã¢tre au monde

Les tableaux sont autant d'histoires racontées d'œuvres fortes images se dégagent. Le public pourra être marqué par cette belle photo de famille mouvante qui derrière sa façade bien lisse cache une histoire de violence conjugale sur les paroles d'*Histoire d'un amour* chantées par Charlotte Louvel, l'une des danseuses ; ou bien par des pétales tombées du ciel, baignant un jeune couple d'ouvrant leur amour ; ou encore les souvenirs des danseurs en un temps passé, présent ou futur. Gagnant peu à peu une certaine liberté et autonomie, les danseurs laissent échapper leur personnalité, leur être sur scène, en communion totale avec le public acquis à sa cause.

La musique de Matthieu Pernaud et la scénographie et création lumière de Caillou Michael Varlet sont à saluer. Les créateurs confirment que sans spectacle vivant, nous serions pauvres d'images et d'émotion.

Dividus, une renaissance à la vie

Noé Chapsal, Emmanuel de Almeida, Clotilde Fouchereau, Julien Gros, Charlotte Louvel, Andréa Mondoloni et Juliette Valerio composent cette communauté. Ils célèbrent la liberté du mouvement dans ce qui est une grande fête, une célébration de l'humain.

Toutes et tous maîtrisent à merveille leur danse et *Dividus* est un vrai régal pour les yeux. Les corps en mouvement racontent bien plus aujourd'hui qu'hier, comme si nous avions tout à empêcher de trop bouger. Pina Bausch disait *Danse, dansez, sinon nous sommes perdus*. Nacim Battou semble avoir bien entendu et compris le message.

Laurent Bourbousson
Crédit photo : ABLASCO

Dividus a été (re)vu au Théâtre des Salins à Martigues le 16 février 2022.

Reprise au Festival L'imprudance à Draguignan, le samedi 25 mars à 20h30. Tous les renseignements sur le site theatresendracenie.com

L'interview de Nacim Battou sur la création [DIVIDUS](#).

Générique

Direction artistique / Chorégraphie : Nacim BATTOU à la création et dansé par : Noé CHAPSAL, Emmanuel DE ALMEIDA, Clotilde FOUCHEREAU, Julien GROS, Charlotte LOUVEL Andréa MONDOLONI, Juliette VALERIO à la scénographie/création lumière : Caillou Michael VARLET à la

Régisseur général/création lumière : Denis RATEAU à la création musicale : Matthieu PERNAUD à la création costume : Sandra MORDENTI à la fabrication et design costume : Rosalinda NOCERA à la regard complice : Mathieu DESSEIGNE RAVEL à l'oreille attentive : Agnès HOUTAN à l'aide à la voix : Sophia JOHNSON à la chargée de production : Camille TROTABAS

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Andréa Mondoloni
2. Caillou Michaël Varlet
3. Charlotte Louvel
4. Clotaire Fouchereau
5. Dividus
6. Emmanuel de Almeida
7. Julien Gros
8. Juliette Val ro
9. Matthieu Pernaut
10. Nacim Battou
11. No  Chapsal

Categorie

1. Les retours

date cr  e

2022/03/04

Auteur

laurent-bourbousson