



[VU] Fauve, le conte dansé de la compagnie Marie-Louise Bouillonne

Description

En décembre dernier, lors d'un Samedi des bambini dont le Théâtre Golovine a le secret, la compagnie de danse montpelliéraine Marie-Louise Bouillonne présentait *Fauve*, un conte dansé la portée de toutes et tous, dès 3 ans.

Le Samedi des bambini, un temps pour les enfants et les parents

Il est devenu, au fil des saisons, un rendez-vous incontournable dans la programmation du Théâtre Golovine. Les fameux « Samedi des Bambini » offrent une occasion aux parents et enfants de se retrouver autour de la pratique danse.

Avec un atelier en matinée, animé par la compagnie programmée, et un spectacle l'après-midi pour le tout public, le Théâtre Golovine a fait de ces moments précieux et chaleureux un rendez-vous incontournable. Le public, qui s'est fidèlement au fur et à mesure des saisons, répond présent à chaque rendez-vous ! Gage de qualité et de fidélité.

Fauve, un conte dansé

En décembre dernier, la Compagnie Marie-Louise Bouillonne a eu l'occasion de présenter *Fauve*, un conte initiatique dans lequel la danse se lie à la musique et aux mots.

Sur une mappemonde, les deux interprètes Marjorie Gouzy et Mathilde Duclaux vont incarner tour à tour les personnages fantastiques de ce conte initiatique dansé. La présence du musicien Romy Tatarski, qui joue en direct de l'accordéon, du cistre et du dawul, ajoute du merveilleux à la danse.

Sur cette terre imaginaire, les questions fusent sur la vie, sur ce que nous sommes et ce qu'est l'autre. On y croise un éléphant, un oiseau et le vivant dans son ensemble.

La danse retranscrit le dire. Elle est exigeante, belle à voir et amène tout le public dans un voyage imaginaire intérieur.

Les enfants regardent émerveillés le monde se dérouler sous leurs yeux. Les adultes en font tout autant et retrouvent, durant le temps d'un spectacle, une âme qu'ils pensaient enfoui, voir perdu !

Laurent Bourbousson

Crédit photo : Virginie Ricordeau

Le prochain Samedi des bambini a lieu le samedi 20 janvier 2024, avec la Compagnie Sur le tas. Tous les renseignements sur le site du [Théâtre Golovine](#).

Générique

Conception et idée Mathilde Duclaux | Mise en Scène & dramaturgie Eric Chatalin | Regard chorégraphique complice Chloé Dehu | Textes de Lucie Dessiaumes | Création lumière Luc Souche | Musicien Rémy Tatarde | Avec Anaïta Pourchot ou Marjorie Gouzy et Mathilde Duclaux interprètes | Costumière : Anne Garnier Delacour | Photos Virginie Ricordeau | Merci à Myriam Leger, Régis Grosclaude & Opus Apus pour les soutiens
Création en mars 2021 au Centre Culturel Leo Malet, Mireval

Soutiens : Collectif En Jeux 2020 ; la Région Occitanie Département de l'Hérault DRAC Occitanie

Coproductions : Théâtre Molière-Sainte scène nationale archipel de Thau ; Le théâtre du Grand Rond ; Bouillon Cube, Causse de la Selle ; La Cigalière à Sérignan ; La Genette Verte à Florac

En partenariat avec la Ville de Mireval

Accueil en résidence : Centre culturel Leo Mallet à Mireval ; Le tracteur à Cintegabelle (31) ; La Cigalière à Sérignan ; La Genette verte à Florac ; Théâtre La Vista à Montpellier, Le Kiasma à Castelnau le Lez ; L'archipel cie Didier Théron

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. cie Marie-Louise Bouillonne
2. samedi des bambini
3. Théâtre Golovine

Categorie

1. Les retours

date créée

2024/01/10

Auteur

laurent-bourbousson