



[VU] Foreshadow, le sens dessus dessous dâ??Alexander Vantournhout

Description

Avec **Foreshadow** en spectacle dâ??ouverture, le CDCN Les Hivernales fait la promesse dâ??un beau festival Ã dÃ©couvrir jusquâ??au 2 mars !

Alors que les HiverÃ?momes viennent de sâ??achever, le CDCN Les Hivernales donnait rendez-vous Ã Cavaillon, chez leur partenaire La Garance, pour cette premiÃ?re date de festival. Câ??est devant une salle pleine Ã craquer que la compagnie not standing dâ??Alexander Vantournhout, prÃ©sentait *Foreshadow*, une captivante piÃ?ce de bout en bout.

Foreshadow, une nouvelle Ã©criture pour le cirque-danse

Avec leur entrÃ©e Ã cour, alors que la lumiÃ?re illumine encore la salle, les 8 interprÃ?tes de *Foreshadow* semblent se prÃ©parer Ã plonger dans le bassin de piscine qui se trouve devant eux, matÃ©rialisÃ© par un sol et un mur gris clair.

Le silence se fait et câ??est parti pour le premier plongeon ! DÃ?s les premiers mouvements, on peut ressentir la concentration optimale que nÃ©cessite cet exercice entre danse et cirque et de convenir quâ??Alexander Vantournhout vient inscrire une nouvelle forme dâ??Ã©criture au registre.

Lâ??Ã©criture chorÃ©graphique nâ??est plus tout Ã fait circassienne et sans Ã?tre complÃ?tement danse. Câ??est un mÃ©tissage que les interprÃ?tes intÃ?grent au fil des mouvements et de la cadence imposÃ©e par ce nouvel objet chorÃ©graphique qui fera date.

Les mouvements sâ??enchaÃ?nent donc Ã vive allure. En solo, duos, allant jusquâ??au sextet parfois, le sol et le mur accueillent les personnages de lâ??histoire qui sâ??Ã©crit, sâ??intensifie et se complexifie comme tout ce qui est donnÃ© Ã voir.

8 interprÃ?tes en mutation constante

Dans leurs costumes aux couleurs pastels, les 8 interprètes d'offient les lois de la gravité. Tel des Icare en puissance, ils s'élèvent toujours plus haut, s'aidant de ce mur en fond de scène, comme pour voir aller voir de l'autre côté du mur.

Le groupe est leur force intrinsèque pour fabriquer de nouvelle corporalité. En s'imbriquant les uns aux autres, l'humain transcende sa matière et des corps xxi adviennent. Des figures animales jaillissent alors de ces imbrications, à moins que ce ne soit des corps en mutation, s'adaptant à son environnement.

Une célébration du mouvement

A travers Foreshadow, on ne peut empêcher de penser à Merce Cunningham, à Anne Teresa De Keersmaeker (Alexander est passé par l'École P.A.R.T.S., emblématique école de danse de la chorégraphie belge) par les constructions des jeux chorégraphiques qui se déploient tout le long la pièce.

Pratiquement aucun rôle est accordé aux interprètes, si ce n'est lorsqu'il regagne le bord du bassin pour mieux replonger par la suite. Toutes et tous sont brillants et leur sourire affiche tout le long de la pièce ferait presque oublier la rigueur que l'exercice impose.

Foreshadow est une réussite en tout point qui fait la part belle au groupe, à l'unisson pour aller voir de l'autre côté du mur si le monde est plus beau !

Laurent Bourbousson
Crédit photo : Bart Grietens

Généraliste

Foreshadow a été vu le 23 février 2024 dans le cadre du [Festival Les Hivernales CDCN Les Hivernales](#) à La Garance à la scène nationale de Cavaillon.

Conception et chorégraphie Alexander Vantournhout | Création et interprétation Noémi Devaux, Axel Guérin, Patryk Kos, Nick Robaey, Josse Roger, Emmi Värisänen/Margaux Lissandre, Esse Vanderbruggen & Alexander Vantournhout/Chia-Hung Chung | Dramaturgie Rudi Laermans, Sébastien Hendrickx | Directeur des répétitions Sandy Williams | Costumes Patty Eggerickx, assistée par : Isabelle Airaud | Lumière Bert Van Dijck | Musique This Heat | Son Ruben Nachtergaele | Diffusion Frans Brood Productions | Management Compagnie Esther Maas | Production technique Rinus Samyn, Bram Vandeghinste | Production et tourmanagement Barbara Falter, Adèle Gabriëls, Kiki Verschuere | Coordination technique Bram Vandeghinste | Technique en tournée Helmi Demeulemeester, Jonathan Maes, Bram Vandeghinste & Bert Van Dijck

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Alexander Vantournhout
2. CDCN Les Hivernales

3. Festival Les Hivernales

Categorie

1. Les retours

date crée

2024/02/24

Auteur

laurent-bourbousson