



[VU] GÃ©nÃ©rations, la battle poÃ©tique de Fabrice Ramalingom

Description

Le chorÃ©ographe et danseur Fabrice Ramalingom met en scÃ©ne deux gÃ©nÃ©rations de danseur et cÃ©lÃ©bre le vivant. Retour.

Ã lâ??entrÃ©e du public, le chorÃ©ographe Fabrice Ramalingom est Ã lâ??Åuvre. Il exÃ©cute sa danse si particuliÃ¨re faite de diagonales occupant tout lâ??espace que le danseur explore. Puis, vient le moment dâ??appeler au plateau Jean et Hugues, deux danseurs de 78 et 23 ans respectivement. Le trio ainsi formÃ© reprÃ©sente trois gÃ©nÃ©rations, trois corps Ã la physicalitÃ© diffÃ©rente. Ce trio se met en mouvement avant que Fabrice ne les quitte et câ??est face Ã un duo que le public se retrouve.

Un duo qui interroge le vivant

Avec en fond de scÃ©ne des vidÃ©os de chemin, de nuit qui sâ??abat sur des paysages ou bien des levers de soleil, ce duo interroge le vivant dans toute ses formes.

Ces deux gÃ©nÃ©rations dansent Ã lâ??unisson. Ils sondent leur corps et racontent leurs histoires Ã travers leurs danses. Jean Rochereau, 78 ans, et Hugues Rondepierre, 23 ans, combinent leurs forces pour traverser leurs vies. Lâ??une passÃ©e et lâ??autre Ã venir, elles se font le miroir des espÃ©rances, des interrogations, des choix et des surprises que le quotidien rÃ©serve et invite Ã vivre.

Le jeu, rien que le jeu

Le chorÃ©ographe place au coeur de ce duo la notion de jeu. Dans ce passage, peut-Ãªtre un peu Ã©tirÃ©, qui lorgne du cÃ¢tÃ© du chamanisme, les interprÃªtes se mÃ©tamorphosent en improbables animaux. Leurs jeux provoquent des rires. Ils deviennent leurs animaux totems et lâ??on se prend au jeu de les dÃ©couvrir au fur et Ã mesure de leur transformation.

Doux et rugueux GÃ©nÃ©rations â?? battle of portraits

Cette proposition Ã©vite bien des Ã©cueils dans lesquels il aurait Ã©tÃ© trÃ¨s facile de glisser. Fabrice Ramalingom fait de ce duo un moment doux et rugueux, convoque des figures mythologiques, afin de provoquer chez le public des sensations qui se ressentent Ã©galement la peau.

La douceur de vivre se percute Ã©galement des moments plus rugueux, Ã©galement la question de la mort.

Leur duo provoque fous-rires, frissons, tendresse. On pourrait mÃªme pleurer si on se laissait aller totalement.

Fabrice Ramalingom a Ã©crit une ode Ã©galement la faveur du vivant, et c'est d'ailleurs une beautÃ© Ã©galement couper le souffle.

Laurent Bourbousson
visuel : Ã©galement Brice Pelleschi

GÃ©nÃ©rique

GÃ©nÃ©rations â battle of portraits jusqu'au 20 juillet, Ã©galement 11h30 au CDCN Les Hivernales

Conception et chorÃ©graphie Fabrice Ramalingom / InterprÃ©tation Jean Rochereau, Hugues Rondepierre et Fabrice Ramalingom / Regard extÃ©rieur Nathalie Collantes / LumiÃ©res et scÃ©nographie Romain de Lagarde / Paysage sonore Matthieu Doze / RÃ©alisation vidÃ©o SÃ©bastien Casino assistÃ© de Boris Proust / Costumes La Bourette / RÃ©gie gÃ©nÃ©rale Bastien PÃ©tillard

CATEGORY

1. Les retours
2. OFF

POST TAG

1. Cie RAMA
2. Fabrice Ramalingom
3. GÃ©nÃ©rations
4. Hugues Rondepierre
5. Jean Rochereau
6. Off22

Categorie

1. Les retours
2. OFF

date crÃ©Ã©e

2022/07/18

Auteur

laurent-bourbousson