



[VU] Icône(s) de Sandrine Lescourant

Description

Sandrine Lescourant chorégraphie les individualités dans un magnifique moment de danse. Retour.

Icône : Signe qui est dans un rapport de ressemblance avec la réalité extérieure.

J ai été profondément touchée par ce spectacle. Le sourire et les larmes, l  motion, la résonance. Bien entendu, la richesse du spectacle vivant est   , dans le moment, l instant T de la rencontre avec, au moment pertinent pour chaque individu. C est ce que j ai vécu au CDCN d Avignon   Les Hivernales, grâce   la proposition de Sandrine Lescourant et des quatre magnifiques danseurs et danseuses au plateau.

J y ai vu la révolte du conditionnement.

J y ai vu le refus de l assignement   être   te(le) que  .

J y ai vu le malaise de nos conformismes inconscients.

J y ai vu des tentatives de déconstruction.

J ai senti la puissance, la force, la pulsion de vie, et de survie aussi.

La souffrance d  tre  .

La rage de dire, d exister.

L envie d en découdre.

J ai aimé sentir ce feu brûlant au centre, d o  n  tout mouvement.

Le langage était clair, juste et beau chez ces quatre êtres humains dansants. Enfin quatre ! ou plus. Sandrine Lescourant nous a donné un petit miroir pour voir comme nous tous humains sommes riches d identit s multiples : que nous reconnaissons, que nous faisons, que nous espérons voir   émerger   la surface de nous-même   (pour citer René Char   en temps de Festival d Avignon), qui sont parfois si cruellement invisibles     tout le monde   !

Un magnifique moment de danse, puissante, sans faux-semblants, sensible et incarnée ; avec un profond et sincère questionnement sur nos humanités, notre besoin vital d  tre vu, nos identités multiples et leurs relations aux autres.

Si je retiens un mot de ce spectacle c'est : Exister.

Après une après-midi de réflexion sur la question de la danse à l'écologie, et dans un contexte si violent du monde, voir ce spectacle me conforte dans une certitude : le chemin du corps en mouvement par les sens et par la danse est un puissant outil d'émancipation et d'expression de(s) soi(s) et en relation avec les autres. Pour nous en laisser aucun sur le bord du chemin, pour que nous ne soyons pas comme les aveugles de Bruegel l'ancien, ni poussés au désespoir de ce cri inaudible, déchirant et sans fin de Munch, pour que notre Humanité continue d'enrichir sa complexité à travers la rencontre avec tous les autres (y compris en soi) : dansons et existons !

Séverine Gros

Crédit photo : Cécile Kila

Généraliste

Chorégraphie : Sandrine Lescourant / Danseurs : Dafne Bianchi, Ashley Biscette, William Delahaye, Erwan Talloneau / Lumières : Nicolas Tallec, Esteban Loirat / Musique Abraham Diallo
50 Minutes à Tout public à partir de 12 ans à 20h20 / Les Hivernales à CDCN d'Avignon (Relâche le 15/07)

<https://www.hivernales-avignon.com/spectacle/icone-s>

++ Rencontre avec Sandrine Lescourant : Mardi 15 juillet à 18h à La Belle Seine Saint Denis

[EACH ONE TEACH ONE #4 : L'engagement social au cœur de la communauté hip hop à Sandrine Lescourant](#)

CATEGORY

1. Festival d'Avignon
2. Les retours
3. OFF

POST TAG

1. CDCN Les Hivernales
2. Festival Off Avignon
3. Icône
4. Sandrine Lescourant

Categorie

1. Festival d'Avignon
2. Les retours
3. OFF

date créée

2025/07/14

Auteur

severine-gros