



[VU] Kant de Jon Fosse, la lecture immersive de Lâ??Autre Compagnie

Description

FrÃ©dÃ©ric Garbe, metteur en scÃ©ne de Lâ??Autre Compagnie, poursuit ses Lectures illustrÃ©es et dÃ©veloppe le concept en lecture immersive avec le trÃ©s beau texte pour jeune public de Jon Fosse, *Kant*.

Nous avons encore Ã lâ??esprit la lecture illustrÃ©e de [Noir et humide](#) du mÃªme auteur, dirigÃ©e par FrÃ©dÃ©ric Garbe, avec Camille Carraz. Le principe de ces lectures est, pour le metteur en scÃ©ne, de convier une nouvelle Ã©quipe Ã chaque fois et de travailler dans un court temps.

Pour mettre en lecture *Kant*, FrÃ©dÃ©ric Garbe a rÃ©uni le comÃ©dien Gilbert TraÃªna, la dessinatrice Camille Desbiez, le musicien Alexandre Maillard ainsi que Baptiste Alexandrovitch pour la vidÃ©o.

Kant ou les peurs dâ??enfants

Kant raconte le douloureux moment de lâ??endormissement lorsquâ??enfant vous vous prÃªtez Ã la rÃ©flexion. Pour Kristoffer, sa rÃ©flexion le pousse Ã se poser des questions mÃ©taphysique : Que recouvre lâ??univers ? Jusquâ??oÃ¹ va-t-il ? Est-il infini ou a-t-il une limite ?

Afin dâ??Ãªtre rassurÃ©, il appelle son papa pour que ce dernier puisse lui donner, peut-Ãªtre, des rÃ©ponses. Il lui raconter ses idÃ©es et trouve dans ce pÃªre une parole rÃ©confortante. Sa maman est absente de la maison. Elle travaille de nuit.

Mais lorsque son pÃªre regagne le salon, le gÃ©ant de lâ??univers apparaÃ®t. Il est cet Ãªtre qui donne vie aux humains dans ses rÃªves. Mais sâ??il venait Ã se rÃ©veiller, cela signifierait-il que nous mourrions ? se demande alors Kristoffer.

Avec *Kant*, Jon Fosse raconte les angoisses sÃ©culaires que vit lâ??enfant. Et cÃª??est particuliÃ¨rement Ã la tombÃ©e de la nuit quâ??affluent ces rÃ©flexions avec lâ??obscuritÃ© grandissante.

Une mise en lecture immersive

Frédéric Garbe développe avec *Kant* le concept de la [lecture illustrée](#) en lecture immersive illustrée.

Chaussé d'un casque, le public-auditeur de cette histoire redevient l'enfant qu'est Kristoffer. Gilbert Traïna l'entraîne dans cette chambre transformée en un planétarium pour l'occasion. C'est un voyage où il sera question d'existence, de vie et de mort que s'apprête à vivre le public. L'habillage électro d'Alexandre Maillard accompagne parfaitement le texte. Il est une bulle qui enveloppe l'auditeur dans la pensée de Kristoffer rivale de la peur enfantine.

Les dessins de Camille Desbiez donne au tout un côté pop avec ses couleurs acidulées. Elle rappellent l'univers de l'enfance, celui où la profondeur cède à l'émerveillement et le rire.

Frédéric Garbe réussit parfaitement ce nouveau chapitre de ses lectures et offre un moment doux et délicat à son public. Il ravive, chez l'adulte, des questions enfouies par le tumulte quotidien et offre au jeune public, une résonance pour se sentir moins seul.

Kant de Jon Fosse est à découvrir au [Théâtre Transversal](#) durant La Semaine d'Art, le 30 et 31 octobre 20 à 14h. Lecture à partir de 6 ans.

Laurent Bourbousson

Générique

Mise en scène : Frédéric Garbe | Interprètes : Gilbert Traïna (comédien) Alexandre Maillard (musicien) | Dessinatrice : Camille Desbiez | Vidéaste : Baptiste Alexandrovitch
Visuel : Illustration Kant à Camille Desbiez

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. Alexandre Maillard
2. Camille Desbiez
3. Frédéric Garbe
4. Gilbert Traïna
5. Jon Fosse
6. Kant
7. lecture illustrée
8. Lecture immersive

Categorie

1. Les retours

date créée

2020/10/09

Auteur

laurent-bourbousson