



[VU] La pluie de Daniel Keene par Théâtre Chat Bus

Description

Il existe des textes qui racontent le cruel sans le nommer. Il en est ainsi pour *La pluie* de Daniel Keene, le court texte dont s'est emparé la Compagnie Théâtre Chat Bus (Pau). Du beau théâtre.

Un texte puissant

La pluie de Daniel Keene est un texte extrait du recueil *Pièces courtes 2*. Il ne fait que 7 pages mais tout est dit avec une acuité absolue. Vraitable mémorial pour les réfugiés, l'écriture de Keene nous rattache au besoin de vivre. Elle ranime les personnes qui vivent au travers des yeux d'Hanna, celle qui possède toutes leurs affaires, laissées en don au moment de partir. Il y a du don et du contre-don dans ce récit. Comme si ces personnes, en abandonnant leurs propres effets, avaient fait de cette femme leur héritière de pensée. Et elle a accumulé Hanna, accumulé jusqu'à leur laisser sa propre place chez elle, pour qu'ils soient à l'abri et aussi, peut-être, pour reposer en paix.

L'interprétation



Câ??est avec une justesse infinie que ValÃ©rie Leconte donne Ã entendre *La pluie*. Elle incarne lâ??histoire de celle qui regarde partir les Ã¢mes innocentes en direction des camps de la mort. Ses traits sont le prolongement de lâ??Ã©criture de D. Keene. Ã? chaque objet Ã©voquÃ©, elle redevient la Hanna du champ qui a vu partir toute une population. Et câ??est avec une obsession particuliÃ¨re quâ??elle nous parle de cet enfant brun. Ses pas soulÃ¨vent la poussiÃ¨re que le public peut aisÃ©ment imaginer. Ils marquent le rythme dâ??une vie Ã errer parmi les Ã¢mes dÃ©funtes. La diction se fait dans un murmure comme pour ne pas effrayer les habitants dâ??un au-delÃ . Lâ??histoire devient une communion du souvenir Ã laquelle tout un chacun est conviÃ©, afin de ne pas laisser tomber en lambeaux ces vies sacrifiÃ©es au nom de la stupiditÃ©.

Une mise en espace sobre

Pour raconter cela, le ThÃ©Ã¢tre Chat Bus a optÃ© pour une mise en scÃ¨ne Ã©vocatrice, dans un clair-obscur qui sied Ã merveille Ã la proposition. Seule une constellation de manteaux habille lâ??espace scÃ©nique. Ils peuplent lâ??imaginaire dâ??Hanna et sont les personnes croisÃ©es, furtivement, le temps dâ??un Ã©change de paroles avant le dÃ©part. On souhaiterait les toucher pour sentir un peu dâ??eux afin de les faire revivre, Ã moins quâ??ils ne fassent que dÃ©signer les futures victimes dâ??une oppression Ã venir.

ThÃ©Ã¢tre Chat Bus propose du beau thÃ©Ã¢tre avec ce texte. Laissez-vous tenter, Hanna vous prend sous son aile.

Laurent Bourbousson
Photographies : Laurent Pascal

GÃ©nÃ©rique et dates Ã venir

La pluie de Daniel Keene a Ã©tÃ© vu au ThÃ©Ã¢tre Transversal, le vendredi 1er mars. Ã? retrouver durant le Festival #OFF19 au ThÃ©Ã¢tre Transversal, rue dâ??Amphoux, Avignon.

Traduction Séverine Magois | **Mise en scène** Olivier Chambon | **Interprétation** Valérie Leconte
Le site de la compagnie [Th tre Chat Bus](#)

CATEGORY

1. Les retours

Categorie

1. Les retours

date crée

2019/03/07

Auteur

laurent-bourbousson