OUVERT AUX PUBLICS
ouvertauxpublics@gmail.com

[VU] La Vie nouvelle, les haÃ¯kus de Sylvain Huc et Mathilde Olivares

Description

Les chorÃ©graphes et interprÃ¨tes Sylvain Huc et Mathilde Olivares donnent Ã voir le concept mÃªme de la danse. *La Vie nouvelle* renferme de beaux moments. Retour.

Depuis 10 ans, Mathilde Olivares et Sylvain Huc partagent lâ??amour de la danse â?? elle a Ã©tÃ© interprÃ¨te pour le chorÃ©graphe toulousain pour sa piÃ¨ce *Sujets* et Å?uvre depuis Ã ses cÃ´tÃ©s. *La Vie nouvelle* est le fruit de cette relation. Dans cette variation sur plateau blanc, chacun sâ??expÃ©rimente aux mouvements dans un total abandon.

Un tÃ©moin passeur de mouvements

Sâ??il fallait objetiser le lien qui unit Mathilde Olivares et Sylvain Huc dans cette piÃ¨ce, le tÃ©moin que lâ??on voit posÃ© droit sur scÃ¨ne en est la preuve. Les premiÃ¨res notes de piano de la composition originale de Fabrice Panquette et lâ??Ã©clairage blanc clinique des premiers instants mettent dans lâ??attente le public de ce que deviendra de ce relais.

AprÃ¨s un court silence, lâ??entrÃ©e des chorÃ©graphes interprÃ¨tes se fait et les mouvements dÃ©butent. Lâ??un saisit le tÃ©moin et câ??est dans une fluiditÃ© certaine que les mouvements sâ??exÃ©cutent. Le tÃ©moin passe de main en main. Il est le lien qui unit ce duo en mouvement.

Bien plus quâ??Ãªtre le double de lâ??autre, ils ne font quâ??un oÃ¹ chacun est Ã lâ??Ã©coute de lâ??autre. Ils exÃ©cutent la danse dans son concept le plus clair, lorsque le corps, lâ??Ã©nergie, lâ??espace et le temps sont rÃ©unis pour faire advenir cet art.

Des haÃ¯kus dansÃ©s

Insaisissable par sa fugacitÃ©, la danse de *La Vie nouvelle* sâ??Ã©crit dans des sortes de haÃ¯kus destinÃ©s au public, des poÃ¨mes qui donnent Ã voir la danse qui sâ??Ã©crit ici et maintenant.

Une sorte de fÃ©licitÃ© se lit sur les visages lorsque les interprÃ¨tes dansent que ce soit pour le public ou encore lâ??un pour lâ??autre. Avec le sourire aux lÃ¨vres ou le regard complice, leur danse est un

art tout simplement.

Si par certains contours, la danse de Mathilde Olivares et de Sylvain Huc est Ã©nigmatique, elle renferme de beaux moments de complicitÃ©, dâ??abandon et dâ??alchimie, et elle sâ??inscrit durablement dans notre mÃ©moire.

Laurent Bourbousson
CrÃ©dit photo : Â©Laurent Philippe

La Vie nouvelle a Ã©tÃ© vue le mercredi 2 juillet dans le cadre du festival Montpellier Danse. CrÃ©ation 2 et 3 juillt.
A voir : 29 octobre 2025 au Kondenz Festival, Belgrade (Serbie) /19 novembre 2025 au Klap, Maison pour la Danse, Marseille (13) / 5 et 6 fÃ©vrier 2026 au ThÃ©Ã¢tre Sorano, Toulouse (31) / 26 fÃ©vrier 2026 aux Espaces Pluriels, Pau (64) / 20 et 21 mars 2026 au ThÃ©Ã¢tre La Vignette, Montpellier (34) / 2 juin 2026 au ThÃ©Ã¢tre MoliÃ¨re-SÃ¨te, scÃ¨ne nationale de lâ??archipel de Thau, SÃ¨te (34)

GÃ©nÃ©rique

Conception, chorÃ©graphie, interprÃ©tation : Sylvain Huc et Mathilde Olivares / Univers sonore et conseil artistique : Fabrice Planquette / CrÃ©ation lumiÃ¨re : Jan Fedinger / Regard extÃ©rieur : ThÃ©o Aucremanne / Interlocuteur : Daniel Larrieu / Coach chant : TimothÃ© Bougon / RÃ©gie lumiÃ¨re et rÃ©gie gÃ©nÃ©rale : Manfred
Armand / RÃ©gie son : Bernard LÃ©vÃ©jac / Graphisme, photos : Loran Chourrau

CATEGORY

1. Les retours

POST TAG

1. La Vie nouvelle
2. Mathilde Olivares
3. Sylvain Huc

Categorie

1. Les retours

date crÃ©Ã©e
2025/07/03
Auteur
laurent-bourbousson